IV ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус III Всероссийского патриотического фестиваля «День Победы» (далее – Фестиваль), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех Фестивальных мероприятий.

2. Фестиваль ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и молодежи и **посвящен годовщине Победы в Великой Отечественной войне.** Фестиваль проводится в формате заочных прослушиваний и смотров по видеозаписям (конкурс рисунков – по фото работ).

3. Гала-концерт фестиваля состоится 10 мая 2024 года в 15:00 в Пушкинском музыкально-драматическом театре.

Выставка работ лауреатов конкурса рисунка пройдет в парке Яуза. Открытие выставки – 04.05.2024 г.

4. Фестиваль проводится в период **с 01 апреля по 10 мая 2024 года.**

Организаторы и учредители Фестиваля

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Положение не является публичной офертой

Документ зарегистрирован № ТХТК-1-01-62/4 от 19.01.2024 ("ТХТК" ГБПОУ г. Москвы)
Страница 4 из 11. Страница создана: 18.01.2024 13:10
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Фестиваль проводится при поддержке:

- МАУК Городского округа Пушкинский «Музыкально-драматический театр».

Особенности Фестиваля

Основная тематика фестиваля - годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль направлен на поддержание духа патриотизма, развитие национальной и гражданской идентичности, сохранение памяти поколений и великой истории России.

Цели и задачи

Цель: укрепление гражданской и национальной идентичности посредством, сохранение культурной и исторической памяти русского народа.

Задачи:

- Знакомство детей средствами искусства с историей Великой Отечественной войны и 1941-1945 гг.;
- Приобщение детей от 5 лет и молодежи к военно-патриотическому музыкальному репертуару;
- Содействие развитию и укреплению чувства патриотизма.

Тематика Фестиваля

Обязательным является соответствие заявленных номеров тематике Фестиваля.

Возможные направления:

- произведения о Родине, войне, Победе;
- песни и инструментальные произведения композиторов военных лет;
- стилизация танцев военных лет, народные танцы, танцы под музыкальное сопровождение, соответствующее тематике Фестиваля и др.

Мероприятия фестиваля

В рамках фестиваля организуются следующие мероприятия:

1) Конкурс рисунков, посвященных Родине, памяти Победы:

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

Положение не является публичной офертой

Документ зарегистрирован № ТХТК-1-01-62/4 от 19.01.2024 ("ТХТК" ГБПОУ г. Москвы)
Страница 5 из 11. Страница создана: 18.01.2024 13:10

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

Работы участников конкурса рисунков по решению жюри могут быть рекомендованы к участию в выставке. Выставка лучших работ участников конкурса будет проводится в очном формате в период с 04.05.2024 в парке Яуза, а также работы будут размещены в электронном виде на официальном сайте и в социальных сетях Учредителя и Партнеров.

2) Конкурс вокального, хореографического и инструментального искусства, а также художественного слова, номера участников которого должны соответствовать тематике Фестиваля.

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

По решению жюри среди лауреатов выбираются участники, рекомендованные ко включению в программу гала-концерта фестиваля.

Гала-концерт фестиваля пройдет 10 мая 2024 года в 15:00 в Пушкинском музыкально-драматическом театре.

Категории участников:

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и индивидуальные участники;
- учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся ССУЗов и ВУЗов.

Возрастные группы

I. до 7 лет;
II. 8-11 лет;
III. 12-15 лет;
IV. 16-18 лет;
V. от 19 лет и старше / смешанная возрастная группа.

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Положение не является публичной офертой

Документ зарегистрирован № ТХТК-1-01-62/4 от 19.01.2024 ("ТХТК" ГБПОУ г. Москвы)
Страница 6 из 11. Страница создана: 18.01.2024 13:10

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Номинации. Технические и репертуарные требования .

Конкурс рисунков	Конкурс вокального, хореографического и инструментального искусства, художественного слова			
	Хореография	**Вокал**	**Инструменты**	**Художественное слово**
Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заявленной теме. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Рисунок может быть выполнены любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере. К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии). Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей. Размер файла не более 10 Мбайт. От каждого участника на Конкурс принимается только один файл, в котором содержится одна работа.	**Солисты и ансамбли** представляют 1 Фестивальный номер. **Для солистов** хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут. **Для ансамблей** хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 8 минут**.**	**Солисты и ансамбли** представляют 1 Фестивальный номер. **Для солистов** хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено (за исключением 1 возрастной категории) **Для ансамблей (до 8 человек)** хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 5 минут**.** Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия.	**Инструменты:** **- фортепиано** **- народные (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон)** **- струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас)** **- духовые** **- инструменты эстрадного оркестра** **Солисты и ансамбли** представляют 1 Фестивальный номер. **Для солистов** хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 5-х минут. **Для ансамблей** хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 10 минут**.**	В номинации «Художественное слово» общая продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. Участники представляют 1 номер. Номер должен соответствовать тематике фестиваля

Положение не является публичной офертой

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Работы обязательно должны быть авторскими, а не заимствованными из интернета и других источников.				
Критерии оценки конкурсных работ: – соответствие теме, заявленной автором; – оригинальность творческого решения; – зрелищность; – композиция, отражающая эмоциональное состояния и настроение автора; – цветовое решение, колорит; – качество владения выбранной техникой; – эстетический вид и оформление работы; – сложность изделия или художественной работы.	**Критерии оценки:** – подбор репертуара; – соответствие его возрасту исполнителей; – соответствие номера заявленной номинации; – техника исполнения; – постановка номера; – костюмы; – актерское и исполнительское мастерство; – оригинальность.	**Критерии оценки:** – музыкальность; – художественная трактовка музыкального произведения; – чистота интонирования; – тембровые характеристики и сила голоса; – сценическая культура; – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; – отсутствие стереотипов подражания; – соблюдение регламента выступления.	**Критерии оценки:** – музыкальность; – художественная трактовка музыкального произведения; – сценическая культура; – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; – соблюдение регламента выступления.	**Критерии оценки:** -Техника и выразительность -Репертуар -Исполнительское мастерство -Постановка номера (художественная исполнительская целостность). -Костюмы и реквизит -Общее художественное впечатление -Музыкальное оформление - Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

Положение не является публичной офертой

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Сроки проведения фестиваля

Срок начала приема заявок в номинациях вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово – **01 апреля 2024 г.**

Срок окончания приема заявок в номинациях вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово – **15 апреля 2024 г.**

Срок начала приема заявок в номинации рисунок – 12 февраля 2024 г.

Срок окончания приема заявок в номинации рисунок – 10 марта 2024 г.

16 апреля – 21 апреля 2024 г. – работа жюри (оценка номеров и работ, отбор для участия в выставке и гала-концерте). Жюри в номинации **«Рисунок»** работает **с 11 марта 2024 г. по 25 марта 2024 г.**

22 апреля - 24 апреля 2024 г. – формирование программы гала-концерта

с 22 апреля 2024 г. – старт рассылки электронных дипломов

01 мая 2024 г. – размещение электронной галереи рисунков на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях

09 мая 2024 г. – публикация видеозаписей выступлений иногородних участников, получивших звание лауреата по результатам оценки жюри.

04 мая 2024 г. – открытие выставки и гала-концерт.

10 мая 2024 г. – гала-концерт лауреатов.

Порядок подачи и обработки заявок

Внимание!

Ограничение по количеству заявок:

От одного и того же солиста/автора работы – 2 заявки

От одного коллектива (ансамбля) – 3 заявки

При этом количество заявок от одной организации не ограничено (то есть, от одной организации могут подавать заявки коллективы и солисты с учетом вышеуказанных количественных ограничений)

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке: https://forms.gle/DFcfJjuS7ZewkGQL6

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса **tertia.center@gmail.com.**

Каждый участник имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Заявка подается на каждый Фестивальный номер отдельно.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-

Документ зарегистрирован № ТХТК-1-01-62/4 от 19.01.2024 ("ТХТК" ГБПОУ г. Москвы)
Страница 9 из 11. Страница создана: 18.01.2024 13:10

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

подтверждение.

Для участников конкурса рисунков:

К заявке прикрепляется ссылка на облачное хранилище, в котором представлена работа (фото, скан-копия) участника.

К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, скан-копии).

Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.

Размер файла не более 10 Мбайт.

Для участников конкурса вокала, художественного слова, хореографии и инструментального искусства:

К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, размещенного в сети Интернет. Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для фестиваля с соблюдением требований к наличию сценического костюма. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других конкурсов, концертов и иных сценических выступлений. **Видеозапись должна быть сделана не ранее 01.01.2024 г.** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Видеозапись должна содержать «живое» выступление участников: выступление по записанную фонограмму, либо видео, аудиодорожка которых была обработана посредством различных звуковых эффектов, будут сняты с участия.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического.

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок. Датой окончания приема заявок считается дата размещения информации об окончании приема на официальном сайте учредителя http://tertia-music.com/.

Заявки, направленные по окончании срока приема заявок в другие номинации, рассматриваться не будут.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства и хореографии.

Документ зарегистрирован № ТХТК-1-01-62/4 от 19.01.2024 ("ТХТК" ГБПОУ г. Москвы)
Страница 10 из 11. Страница создана: 18.01.2024 13:10

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Персональный состав профессионального публикуется на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях не позднее 01 апреля 2024 г.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Подведение итогов, награждение

Участникам Фестиваля присваиваются следующие звания:

- **Лауреат;**
- **Дипломант;**
- **Участник.**

Обладатели звания «Лауреат» награждаются электронными дипломами. Участники, чьи работы и номера отобраны для участия в выставке и гала-концерте, награждаются дипломами и памятными призами.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются электронными дипломами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам. Дополнительные дипломы представляются участникам в электронном виде.

Дипломы высылаются участникам в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

Также в электронном виде высылаются благодарности преподавателям и руководителям коллективов.

Финансовые условия

Участие в фестивале бесплатное.

Координаты

Официальный сайт: http://tertia-music.com/
e-mail: tertia.center@gmail.com
Кураторы:
+7 (910) 463-17-46 - Татьяна
+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна

Место проведения выставки и гала-концерта:

Московская область, г.о. Пушкинский, р.п.Правдинский, Степаньковское шоссе, 31б

Документ зарегистрирован № ТХТК-1-01-62/4 от 19.01.2024 ("ТХТК" ГБПОУ г. Москвы)
Страница 11 из 11. Страница создана: 18.01.2024 13:10

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ