

**Аннотации к рабочим программам  
учебных дисциплин  
обязательной части циклов ФГОС по специальности  
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)  
углубленная подготовка**

1. Основы философии (ОГСЭ.01)
2. История (ОГСЭ.02)
3. Психология общения (ОГСЭ.03)
4. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
5. Физическая культура (ОГСЭ.05)
6. Математика (ЕН.01)
7. Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ЕН.02)
8. Экологические основы природопользования (ЕН.03)
9. Инженерная графика (ОП.01)
10. Основы электротехники (ОП.02)
11. Электронная и микропроцессорная техника (ОП.03)
12. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

В результате изучения дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математических и общих естественнонаучных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

**Аннотация на рабочую программу  
Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

### **Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 170 часов, время изучения – 3-7 семестры.

### **Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 170 часов, время изучения – 3-8 семестры.

### Аннотация на рабочую программу Математика (ЕН.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять математические методы для решения профессиональных задач;

использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

**знать:**

основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Обязательная учебная нагрузка студента - 64 часа, время изучения 3 семестр.

**Аннотация на рабочую программу  
Информационное обеспечение профессиональной деятельности  
(ЕН.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и средства для обеспечения работы вычислительной техники;

**знать:**

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;

виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения 3 семестр.

**Аннотация на рабочую программу  
Экологические основы природопользования (ЕН.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производства различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятия и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента - 48 часов, время изучения 3 семестр.

**Аннотация на рабочую программу  
Инженерная графика (ОП.01)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

пользоваться ЕСКД, ГОСТами, технической документацией и справочной литературой;

оформлять техническую и другую техническую документацию в соответствии с требованиями ГОСТ;

оформлять конструкторскую и другую техническую документацию с помощью графических редакторов;

**знать:**

основные правила построения чертежей и схем;

способы графического представления пространственных образов;

основные положения разработки и оформления конструкторской, технологической и другой нормативной документации;

принципы построения чертежей и схем с помощью графических редакторов.

Обязательная учебная нагрузка студента - 86 часов, время изучения 3,4 семестры.

### **Аннотация на рабочую программу Основы электротехники (ОП.02)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.



8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

рассчитать параметры и элементы электрических и электронных устройств;

определять и анализировать основные параметры электронных схем и по ним определять работоспособность устройств электронной техники;

производить подбор элементов электронной аппаратуры по заданным параметрам;

**знать:**

физические процессы в электрических и электронных цепях;

методы расчета электрических цепей;

сущность физических процессов, протекающих в электронных приборах и устройствах;

принципы включения электронных приборов и включение электронных схем.

Обязательная учебная нагрузка студента - 105 часов, время изучения 3,4 семестры.

### **Аннотация на рабочую программу**

#### **Электронная и микропроцессорная техника (ОП.03)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

определять назначение и область применения интегральных микросхем (ИМС) по ее маркировке;

определять входные и выходные состояния цифровых ИМС;

подбирать тип микросхемы по справочники, исходя из состояний,

параметров и условий использования;  
 читать электрические схемы, построенные на цифровых ИМС;

**знать:**

основные сведения об электронно-вычислительной технике:  
 классификацию, характеристики, принцип действия;

виды информации и способы представления ее в ЭВМ;

системы счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую, правила десятичной арифметики, способы представления чисел в разрядной сетке ЭВМ;

логические основы ЭВМ, элементарные логические функции;

типовые узлы и устройства вычислительной техники: регистры, дешифраторы, счетчики, сумматоры;

принципы построения и классификацию устройств памяти;

способы организации интерфейсов вычислительной техники:  
 периферийные устройства вычислительной техники;

типовые узлы и устройства вычислительной техники: взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе ЭВМ;

основы микропроцессорных систем: архитектуру микропроцессора и ее элементы, систему команд микропроцессора, процедуру выполнения команд, рабочий цикл микропроцессора;

принципы взаимодействия аппаратного и программного обеспечения в работе ЭВМ;

основы алгоритмизации и программирования на различных видах машинных языков (по выбору образовательного учреждения);

программное обеспечение в сфере профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 105 часов, время изучения 3,4 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
 Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## 9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

### **уметь:**

организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе использования обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

### **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента - 70 часов, время изучения 5,6 семестр.

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,  
практики**

**ФГОС по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника**

**по виду «Техника и технологии аудиовизуальных программ»**

(углубленная подготовка)

1. Разработка художественно-технических проектов (ПМ.01.02.)
2. Техническое исполнение художественно-технических проектов (ПМ.02.02.)
3. Эксплуатация оборудования (ПМ.03.02.)
4. Организация работы коллектива исполнителей (ПМ.04.01.)
5. Учебная и производственная практика
  - учебная практика
  - производственная практика (по профилю специальности)
  - производственная практика (преддипломная)

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля**

«Разработка художественно-технических проектов»

(МДК 01.02.01. Звукофикация театров и концертных залов).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса является:**

- формирование навыков выполнения расчета и анализа акустических условий помещений;
- формирование умения проектирования и расчета схем усилителей разного назначения;

- формирование способности подбора и комплектования звукотехнического оборудования разного назначения.

**Задачами курса являются:**

- изучение процесса распространения звуковых волн в среде и в закрытых помещениях;
- освоение методов анализа акустических условий помещений и способов их звукофикации;
- приобретения навыков самостоятельного расчета усилительных схем.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

размещения оборудования в зрительном зале и техническом помещении театра;

**уметь:**

- выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;
- применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;
- рассчитывать усилители звуковой частоты;
- определять основные характеристики звукового поля;
- рассчитывать стандартное время реверберации помещения;
- рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения;

**знать:**

- устройство и принцип формирования основного технологического оборудования;
- основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;
- особенности стереозвучания;
- особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;
- особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;
- особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;
- особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;
- основные свойства звукового поля закрытых помещений

Обязательная учебная нагрузка студента - 285 часов, время изучения - 3-6 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля**

«Техническое исполнение художественно-технических проектов»  
(МДК.02.02.01. Технологии подготовки аудиовизуальных программ;  
МДК.02.02.02. Основы радиотехники и телевидения, электроакустика).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса МДК.02.02.01. «Технологии подготовки аудиовизуальных программ» является:**

- формирование навыка самостоятельного выполнения записи, монтажа и обработки звука;
- формирование способности создания аудиовизуальных программ любой сложности;
- формирование умения выбирать и использовать оборудование для звукозаписи.

**Задачами курса являются:**

- изучение технологий звукозаписи и создания аудиовизуальных программ различного назначения;
- освоение звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования и его особенностей;
- приобретения навыков анализа и оценки качества аудиовизуальных программ.

**Целью курса МДК.02.02.02. «Основы радиотехники и телевидения, электроакустика» является:**

- формирование навыка расчета различных радиотехнических схем;
- формирование способности классифицировать электроакустические приборы по различным критериям;
- формирование умения выбирать электроакустическое, радиотехническое и видеотехническое оборудования исходя из поставленных задач.

**Задачами курса являются:**

- изучение устройства радиотехнических элементов и схем и их свойств и параметров;
- освоение приборов и способов электроакустического преобразования сигналов;
- приобретение навыка анализа качественных характеристик; радиотехнического, видеотехнического и электроакустического оборудования.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

подготовки звуковых программ;

подготовки видеопрограмм;

озвучивания видеопрограмм;

**уметь:**

определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;

определять первичные акустические сигналы, их источники и особенности восприятия этих сигналов;

выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;

подбирать аудиоматериал для создания звуковых программ;

пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;

применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;

**знать:**

основные принципы получения радио- и телевизионных сигналов; основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов;

принципы работы электроакустических приборов (микрофонов, звукоснимателей, громкоговорителей);

основные характеристики работы электроакустических приборов (микрофонов, звукоснимателей, громкоговорителей);

основные принципы и приемы реставрации звуковых программ;

основные технологии озвучивания видеопрограмм;

структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм;

основные исторические этапы, стили, направления в развитии театра, музыки и кино.

Обязательная учебная нагрузка студента - 248 часов, время изучения - 3-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля**

**«Эксплуатация оборудования»**

(МДК.03.02.01 Эксплуатация звуковой и видеотехники).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса..

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной

работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса является:**

- формирование способности проводить подключение, настройку и профилактику оборудования звукотехнического комплекса;
- формирования навыка проведения электрорадиотехнических измерений и эксплуатации измерительных приборов;
- формирование умения пользоваться аналоговыми и цифровыми устройствами записи.

**Задачами курса являются:**

- изучение устройства и принципа действия измерительных приборов и устройств записи и воспроизведения информации;
- освоение методов и технологий записи и воспроизведения информации и проведения электрорадиотехнических измерений;
- приобретение навыка эксплуатации звукотехнических и видеотехнических комплексов любой сложности.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

- настройки магнитофонов, минидисков;
- работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;
- измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса;

**уметь:**

- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;
- определять по маркировке назначения и характеристики элементов тракта;
- настраивать аппаратуру звукотехнического и видеотехнического комплекса;
- определять работоспособность элементов;

**знать:**

- особенности формата 5/1;
- возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа и нелинейной видеомонтажа;
- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;



структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;

основные принципы построения аналоговых устройств записи и воспроизведения информации;

принцип действия современных аналоговых устройств записи и воспроизведения информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 458 часов, время изучения  
- 5-8 семестры.

### **Аннотация на рабочую программу профессионального модуля**

«Организация работы коллектива исполнителей»  
(МДК.04.01. Экономика, менеджмент, охрана труда).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса..
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

#### **Целью курса является:**

- подготовка квалифицированных специалистов, способных планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполненных заданий, владеющих профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи;
- формирование комплекса навыков по организации работы коллектива исполнителей.

#### **Задачами курса являются:**

- развитие навыков по организации работы коллектива исполнителей.

В результате освоения курса студент должен

#### **иметь практический опыт**

работы с коллективом исполнителей;

#### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;  
 рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;  
 правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;  
 проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;  
 использовать экобиозащитную технику;

**знать:**

особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;  
 принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;  
 основы макро- и микроэкономики;  
 систему управления трудовыми ресурсами в организации;  
 методы и формы обучения персонала;  
 способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;  
 особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

Обязательная учебная нагрузка студента - 327 часов, время изучения - 6-8 семестры.

**Аннотация на рабочие программы учебной и производственной практики**

Учебная практика является продолжением учебного процесса, проводится в специально оборудованных кабинетах и лабораториях колледжа под руководством преподавателя, таким образом, чтобы за 8 недель можно было пройти курс первоначального обучения профессиональным навыкам работы звукооператора.

Технологическая практика проводится в звукоцехах театров, концертных залов, на телевидении, телерадиокомпаниях, видео студий и студий звукозаписи. Кроме того, практика может проводиться на всех предприятиях, имеющих структурные подразделения, оснащённые соответствующим оборудованием и выпускающим звуковые или видеопрограммы. Практика также проводится на предприятиях, выполняющих звуковое или видео оформление художественных, научно-популярных и других подобных программ или эксплуатирующих оборудование для подобного рода деятельности. В процессе практики студенты в условиях производства совершенствуют умения и навыки, также овладевают комплексом профессиональных знаний и умений, связанных с выполнением должностных обязанностей техника в условиях действующего предприятия.

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,  
практики**

**ФГОС по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника**

**по виду «Светорежиссура»**

(углубленная подготовка)

1. Разработка художественно-технических проектов (ПМ.01.03)
2. Техническое исполнение художественно-технических проектов (ПМ.02.03.)
3. Эксплуатация оборудования (ПМ.03.03.)
4. Организация работы коллектива исполнителей (ПМ.04)
5. Учебная и производственная практика
  - учебная практика
  - производственная практика (по профилю специальности)
  - производственная практика (преддипломная)

**Аннотация на рабочую программу**

**профессионального модуля**

«Разработка художественно-технических проектов»

(МДК.01.03.01. Основы светотехники).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса..
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса является:**

- формирование навыков работы с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;
- овладение теоретическими навыками расчета основных параметров различных видов отражателей осветительных приборов;
- изучение основ построения осветительных оптических систем.

**Задачами курса являются:**

- знание техники безопасности при работе с электрическими приборами;

- изучение основ построения изображений предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

измерения яркости и силы света;

расчета основных светотехнических величин;

построения кривых силы света;

**уметь:**

работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;

рассчитывать основные параметры различных видов отражателей осветительных приборов;

выполнить построение осветительных оптических систем;

измерять светотехнические величины;

**знать:**

технику безопасности при работе с электрическими приборами;

построение изображения предметов в трехгранной призме и плоскопараллельной пластине;

виды отражения и пропускания материалов;

основные понятия и законы светотехники;

основы геометрической оптики;

основные светотехнические величины и единицы и их взаимосвязь;

субъективные и объективные методы измерения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 458 часов, время изучения

- 3-6 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля**

«Техническое исполнение художественно-технических проектов»  
(МДК.02.03.01. Системы электроснабжения театров, источники света и театральные световые приборы.

МДК. 02.03.02 Художественный свет, проектирование сценического освещения).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса..
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса МДК.02.03.01. «Системы электроснабжения театров, источники света и театральные световые приборы» является:**

- формирование навыков расчета осветительных и силовых линий на потерю напряжения и расход проводникового материала;
- получение сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры;

**Задачами курса являются:**

- знание систем электроснабжения театров;
- развитие навыков применения сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре.

**Целью курса МДК.02.03.02. «Художественный свет, проектирование сценического освещения» является:**

- соблюдение техники безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;
- формирование навыков расчета с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок.

**Задачами курса являются:**

- овладение основами методики расчета освещенности различных типов сценических площадок;
- приобретение опыта выбора электрооборудования;

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

расчета осветительных и силовых линий на потерю напряжения и расход проводникового материала;

работы со справочной литературой, каталогами и проспектами для получения сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры;

светотехнических расчетов сценических пространств различных типов;

**уметь:**

соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;

рассчитывать электрические нагрузки, токи короткого замыкания и защитное заземление;

рассчитывать токи трехфазного короткого замыкания в театральных установках;

читать схемы электрических соединений;

снимать кривую силы света светильников с асимметричным и симметричным распределением силы света;

выбирать электрооборудование;

рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок;

**знать:**

конструктивное выполнение внутренних сценических электросетей и электроснабжения сценического освещения;

разновидности силового оборудования для сценического освещения; устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения;

телевизионные прожекторы для освещения объектов телепередач, киносъемок в больших студиях и театров;

принцип подбора светотехнического оборудования;

принципиальные оптические схемы светильников, прожекторов и приборов специального назначения;

принципиальные оптические схемы прожекторов с эллипсоидным отражателем и с конденсорной оптикой;

методики расчета освещенности различных типов сценических площадок;

принцип действия устройства защитного отключения;

сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре.

Обязательная учебная нагрузка студента - 458 часов, время изучения - 5-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля  
«Эксплуатация оборудования»**

(МДК.03.03.01. Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение.

МДК. 03.03.02. Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса..
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса МДК.03.03.01. «Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение» является:**

- умение использовать инновационные технологии при создании простого и сложного видеомонтажа;
- формирование навыков производства монтажа, сведения, наложения при подготовке звуковых программ.

**Задачами курса являются:**

- знать особенности съемки движущихся объектов;
- формирование навыков определения работоспособности элементов, методики измерения и регулировки аппаратуры.

**Целью курса МДК.03.03.02. «Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта» является:**

- овладение практическими навыками подготовки аппаратуры записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;

**Задачами курса являются:**

- по маркировке определять назначения и характеристики элементов тракта;
- знание качественных характеристик различных видов аппаратуры для записи звуковой и видео информации.
- знание функциональных и структурных схем профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

- видеосъемки в помещении при искусственном и смешанном освещении, на натуре;
- синхронной записи звука при съемке видеоряда;
- сведения нескольких звуковых программ в одну;
- изготовления сложных видеотитров;
- настройки магнитофонов, минидисков;
- работы с аппаратурой звуковой и видеоинформации;
- измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса;

**уметь:**

- использовать инновационные технологии при создании простого и сложного видеомонтажа;
- использовать спецэффекты при составлении видеопрограмм;
- подготавливать звуковой ряд видеопрограмм с использованием синхронной записи;
- производить монтаж, сведение, наложение при подготовке звуковых программ;

использовать специальные компьютерные программы по обработке звуковых и видеопрограмм;  
 подготовить аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм;  
 по маркировке определять назначения и характеристики элементов тракта;  
 рассчитать и строить амплитудно-частотную характеристику элементов звукотехнического тракта и «сквозного канала»;  
 определять работоспособность элементов, методику измерения и регулировки аппаратуры;

**знать:**

технологии видеомонтажа с помощью профессиональных компьютерных программ;  
 технологии регулировки и настройки видеокамер;  
 принципы использования дополнительного оборудования;  
 особенности съемки движущихся объектов;  
 особенности формата 5/1;  
 возможности оборудования аппаратных: звукового монтажа, видеомонтажа и нелинейной видеомонтажа;  
 функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации;  
 область использования аппаратуры различного класса;  
 качественные характеристики различных видов аппаратуры для записи звуковой и видео информации.

Обязательная учебная нагрузка студента - 387 часов, время изучения  
 - 4-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
 профессионального модуля**

«Организация работы коллектива исполнителей»  
 (МДК.04.01. Экономика, менеджмент, охрана труда).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.



8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса является:**

- подготовка квалифицированных специалистов, способных планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполненных заданий, владеющих профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи;
- формирование комплекса навыков по организации работы коллектива исполнителей.

**Задачами курса являются:**

- развитие навыков по организации работы коллектива исполнителей.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт**

работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать эколобозащитную технику;

**знать:**

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

Обязательная учебная нагрузка студента - 458 часов, время изучения - 5-8 семестры.

**Аннотация на рабочие программы учебной и производственной практики**

Учебная практика подразделяется на 2 части: 1-ая ремонтная; 2-ая – осветительная. В процессе данной практики студенты совершенствуют умения по рабочей профессии в условиях производства, получают профессиональные умения, необходимые в будущей работе. Практика проводится в цехах театров или на других зрелищных объектах. В период практики используются следующие формы обучения:

- работа на штатных местах;
- выполнение индивидуальных заданий;
- индивидуальные или групповые консультации.

В процессе прохождения технологической практики студенты совершенствуют умения, связанные с выполнением обязанностей осветителя, участвуют в репетициях по свету.

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,  
практики**

**ФГОС по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника**

**по виду «Сценическая техника и технологии»**

(углубленная подготовка)

1. Разработка художественно-технических проектов (ПМ.01.04.)
2. Техническое исполнение художественно-технических проектов (ПМ.02.04).
3. Эксплуатация оборудования (ПМ.03.04.).
4. Организация работы коллектива исполнителей (ПМ.04).
5. Учебная и производственная практика
  - учебная практика
  - производственная практика (по профилю специальности)
  - производственная практика (преддипломная)

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля**

«Разработка художественно-технических проектов»

(МДК.01.04.01. Проектирование и компьютерное моделирование.

МДК.01.04.02. Техническая механика, инженерная графика.).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса..
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса МДК.01.04.01. «Проектирование и компьютерное моделирование» является:**

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в постановочных процессах;
- овладение теоретическими основами методики обслуживания, монтажа, ремонта и наладки оборудования и компьютерных систем управления в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве техников в театральном производстве, реализующих инновационные методы работы;
- овладение теоретическими основами методики компьютерного моделирования и проектирования сценических механизмов в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве техников в художественно-техническом театральном производстве, с реализацией современных методов работы.

**Задачами курса являются:**

- освоение технических средств сценического комплекса;
- формирование практических навыков управления сценической механизацией.
- развитие технического мышления, способность к обобщению знаний и умений для использования его в работе;
- последовательное изучение современных и инновационных театральных технологий обслуживания и управления, технологические принципы устройства различных театров;
- изучение этапов эволюции театральной механики и систем управления;
- последовательное изучение современных и инновационных театральных технологий компьютерного моделирования и проектирования сценических механизмов;
- изучение различных систем компьютерного моделирования и проектирования сценических механизмов.

**Целью курса МДК.01.04.02. «Техническая механика, инженерная графика» является:**

- изучение основ теории стандартизации, законов по стандартизации и сертификации, качества продукции, ЕСДП и её применение;
- изучение теоретической механики, сопротивления материалов, деталей машин.

**Задачами курса являются:**

- изучение общих законов движения и равновесия тел, основ расчёта элементов конструкций на прочность, жёсткость, устойчивость;

- научить основам проектирования деталей и сборочных единиц;
- изучение принципов действия, конструкций, условиях эксплуатации и маркировке измерительных приборов.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

прочностных расчетов на изгиб, сжатие и кручение;  
 подбора элементов для проектирования сценических механизмов;  
 выполнения чертежей и прочностных расчетах декорационного оформления;

**уметь:**

рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;  
 составлять схемы сценических механизмов;  
 составлять схемы передач в сценических механизмах;  
 составлять схемы механизации и автоматизации, оформлять соответствующую технологическую документацию;  
 выполнять кинематические, геометрические, силовые расчеты передач;  
 проводить расчеты на контактную прочность и изгиб;  
 выбирать типы механических передач для преобразования одного вида движения в другой;  
 вычерчивать узлы и детали механизмов сцены;  
 строить эпюры на изгиб и кручение;  
 проводить расчеты на прочность и жесткость; строить эпюры продольных сил и нормальных напряжений;  
 оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с ЕСКД и ЕСТД;  
 применять требования нормативных документов к основным видам продукции и процессов; применять документацию систем качества; применять основные правила и документы системы сертификации Российской Федерации;  
 составлять кинематические схемы лебедок сценических механизмов;  
 применять техническую литературу необходимую в конкретной работе;  
 пользоваться справочной литературой и каталогами;  
 вычерчивать узлы и детали механизмов сцены;  
 подбирать стандартные элементы лебедок сценических механизмов;

**знать:**

кинематические и силовые соотношения в передаточных механизмах;  
 классификацию машин по назначению;  
 основные понятия и аксиомы статики, кинематики и динамики; основные понятия сопротивления материалов;  
 характеристики механизмов и машин; виды соединений; общие сведения о передачах; основы построения механизмов;

назначения, основные параметры, достоинства и недостатки редукторов основных типов;  
 кинематические схемы лебедок и сценических механизмов;  
 устройство сцены и ее частей, узлов деталей механизмов оборудования сцены, их технические характеристики, принципы проектирования;  
 типовые элементы, узлы средств механизации, их эксплуатационные характеристики.

Обязательная учебная нагрузка студента - 369 часов, время изучения - 3-6 семестры.

### **Аннотация на рабочую программу профессионального модуля**

«Техническое исполнение художественно-технических проектов»  
 (МДК.02.04.01. Технологии изготовления оборудования и декораций).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

#### **Целью курса является:**

- ознакомить студентов со всеми этапами создания внешней формы спектакля - от эскизов декораций до премьеры в театре;
- дать целостное представление об основах сценографии; о технических возможностях сцены и сценического оборудования.

#### **Задачами курса являются:**

- сформировать представление о средствах и принципах сценографии;
- развитие технического мышления, способность к обобщению знаний и умений для использования его в работе;
- научить студентов основам работы со сценической техникой; принципам монтажа спектаклей, в зависимости от решений режиссёра и художника, с учётом технических возможностей сцены.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

применения систем безопасности управления сценическими механизмами;  
управления сценическими механизмами;  
составления программ для систем управления сценическими механизмами;  
составления компьютерной модели сцены и спектакля;  
монтажки декорационного оформления и проведения спектаклей;  
составления документации на спектакли с использованием современных компьютерных программ моделирования и черчения;  
выполнения чертежей и прочностных расчетах декорационного оформления;  
выполнения планировок спектаклей;

**уметь:**

выбирать наиболее рациональные варианты проектных решений с использованием средств информационных технологий;  
производить расчеты электроприводов;  
делать подбор пускорегулирующей и защитной аппаратуры;  
читать схемы управления сценическими электроприводами;  
эксплуатировать электроприводы сценических механизмов;  
осуществлять монтаж и обслуживание физических цепей управления механизмов сцены;  
осуществлять монтаж и обслуживание беспроводных систем управления механизмов сцены;  
подбирать и проектировать аппаратную компонентную базу автоматизированных компьютерных систем управления механизмов сцены;  
выполнять чертежи декораций;  
составлять технологическую документацию по декорационному оформлению спектаклей (монтажничная опись, смета, техническое задание);  
составлять планировку декораций, чертить конструктивные и габаритные чертежи декораций;  
создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере, моделировать реальные перемены декораций на сцене;  
рассчитывать на прочность элементы декорационного оформления спектаклей по требованиям техники безопасности;  
разбираться в различных периодах истории русского театрально-декорационного искусства, в разнообразных стилевых направлениях сценографии;  
творчески и профессионально грамотно выполнить задание по декорационному оформлению спектакля;

**знать:**

правила эксплуатации устройства и элементов электромеханического  
 оборудования сцены;  
 оборудование верхней и нижней механизации театрально-зрелищных  
 организаций;  
 помещения для обслуживания сцены, машинных залов и станций  
 управления электроприводом;  
 основные функциональные модули систем автоматического управления;  
 алгоритмы управления; показатели технического уровня эксплуатации  
 оборудования;  
 состав аппаратной базы для компьютерных систем управления  
 сценическими механизмами;  
 программное обеспечение для компьютерных систем управления  
 сценическими механизмами;  
 программное обеспечение для компьютерного моделирования сцены и  
 спектакля;  
 стандарты систем безопасности управления сценическими механизмами;  
 основные правила построения чертежей и схем; способы графического  
 представления пространственных образцов;  
 процесс создания декорационного оформления спектаклей; правила  
 перевода макета в декорации;  
 материалы, используемые при создании декораций; средства создания  
 декораций;  
 основные элементы театральных декораций; технологию их изготовления;  
 основные документы на приемку декорационного оформления спектакля,  
 правила составления монтажной описи;  
 основные виды и жанры изобразительного искусства;  
 особенности и характерные признаки стиля каждой исторической эпохи;  
 принципы монтажа спектаклей в зависимости от решений режиссера и  
 художника с учетом технических возможностей сцены.

Обязательная учебная нагрузка студента - 385 часов, время изучения  
 - 5-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
 профессионального модуля  
 «Эксплуатация оборудования»**

(МДК.03.04.01. Эксплуатация механического оборудования сцены,  
 обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление  
 механическим оборудованием).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

**Целью курса является:**

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в постановочных процессах;
- овладение теоретическими основами методики обслуживания, монтажа, ремонта и наладки оборудования и компьютерных систем управления в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве техников в театральном производстве, реализующих инновационные методы работы.

**Задачами курса являются:**

- освоение технических средств сценического комплекса;
- формирование практических навыков управления сценической механизацией;
- развитие технического мышления, способность к обобщению знаний и умений для использования его в работе;
- последовательное изучение современных и инновационных театральных технологий обслуживания и управления, технологические принципы устройства различных театров.

В результате освоения курса студент должен

**иметь практический опыт:**

- проектирования театральных механизмов с использованием системы автоматизированного проектирования (САПР);
- расчета редукторов для лебедок сценических механизмов;
- подбора элементов для проектирования сценических механизмов;

**уметь:**

- составлять схемы сценических механизмов;
- рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность;
- составлять схемы механизации и автоматизации, оформлять соответствующую техническую документацию;
- выполнять расчеты тягового усилия сценических механизмов;
- оформлять проектно-конструкторскую технологическую и др. техническую документацию в соответствии с ЕСКД и ЕСТД;
- составлять кинематические схемы лебедок сценических механизмов;



применять техническую литературу, необходимую в конкретной работе;  
пользоваться справочной литературой, каталогами;  
подбирать стандартные элементы лебедок сценических механизмов;

**знать:**

кинематические и силовые соотношения в передаточных механизмах;  
характеристики механизмов и машин; виды соединений, общие сведения  
о передачах, основы построения механизмов

кинематические схемы лебедок и сценических механизмов, виды  
приводов сценических механизмов;

устройство сцены и ее частей, узлов деталей механизмов оборудования  
сцены, их технические характеристики, принципы проектирования;

типовые технологии, объекты, место средств механизации в  
технологическом процессе;

виды, принцип действия, назначение и области применения средств  
механизации;

типовые элементы, узлы средств механизации, их эксплуатационные  
характеристики;

показатели технического уровня эксплуатации оборудования;

назначение и содержание технического обслуживания и ремонта  
механического оборудования сцены;

методы проведения ремонта и общие принципы технологии ремонта;

нормативные требования по ремонту, обслуживанию и эксплуатации  
механического оборудования сцены.

Обязательная учебная нагрузка студента - 458 часов, время изучения  
- 5-8 семестры.

**Аннотация на рабочую программу  
профессионального модуля**

«Организация работы коллектива исполнителей»  
(МДК.04.01. Экономика, менеджмент, охрана труда).

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса..
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## 9. Перечень основной учебной и методической литературы.

### **Целью курса является:**

- подготовка квалифицированных специалистов, способных планировать собственную деятельность, контролировать сроки и качество выполненных заданий, владеющих профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи;
- формирование комплекса навыков по организации работы коллектива исполнителей.

### **Задачами курса являются:**

- развитие навыков по организации работы коллектива исполнителей.

В результате освоения курса студент должен

### **иметь практический опыт**

работы с коллективом исполнителей;

### **уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать эколобиозащитную технику;

### **знать:**

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

- Обязательная учебная нагрузка студента - 327 часов, время изучения - 6-8 семестры.

### **Аннотация на рабочие программы учебной и производственной практики**

Учебная практика подразделяется на 2 части: 1-ая слесарно-механическая; 2-ая – монтажно-механическая. Слесарно-механическая практика

проводится в учебно-производственных мастерских образовательных учреждений или в производственных мастерских театров. В процессе данной практики студенты совершенствуют умения по рабочей профессии в условиях производства, получают профессиональные умения, необходимые в будущей работе. Практика проводится в цехах театров или на других зрелищных объектах.

В качестве баз технологической практики передовые, оснащённые современной техникой театральные-зрелищные комплексы, применяющие новейшие технологии и методы организации труда. В период практики студенты могут работать дублёрами на штатных должностях в качестве машинистов сцены, верховых, механиков.