

**Аннотации
рабочих программ
программы подготовки специалистов среднего звена
55.02.02 «Анимация»**

Рабочие программы учебных дисциплин:

Рабочие программы дисциплин разработаны в соответствии с:
ФГОС по специальности 55.02.02 «Анимация»;
приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. №464
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной
деятельности по образовательным программам среднего профессионального
образования» (с изменениями и дополнениями);
требованиями работодателей.

Рабочие программы учебных дисциплин рассмотрены на заседании
(предметно) цикловой комиссии и рекомендованы к использованию в
учебном процессе.

В соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 «Анимация»
подготовка предусматривает освоение следующих учебных дисциплин
общеобразовательного цикла:

иностранный язык;
обществознание (вкл. экономику и право);
математика;
информатика;
география;
естествознание;
мировая художественная культура (МХК);
физическая культура;
основы безопасности жизнедеятельности;

профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла:

русский язык;
литература;
история;

дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла:

основы философии;
история;
иностранный язык;
физическая культура;

дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла:

информационное обеспечение профессиональной деятельности;
экологические основы природопользования;
математика;

общепрофессиональных дисциплин:

рисунок с основами перспективы;
живопись с основами цветоведения;
русский язык и культура речи;
безопасность жизнедеятельности;

история кино.

профессиональных модулей:

ПМ. 01. Разработка анимационных проектов:

МДК.01.01. Композиция и художественный образ.

ПМ.02. Техническое исполнение анимационных проектов:

МДК.02.01. Мастерство художника-мультипликатора;

МДК 02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.

ПМ.03. Организация работы коллектива исполнителей:

МДК.03.01. Экономика, менеджмент, охрана труда

ПМ.04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: художник-мультипликатор.

Аннотации программ дисциплин и профессиональных модулей размещены согласно циклам по учебному плану.

Общеобразовательный цикл «Иностранный язык»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 117 часов; самостоятельной работы 59 часов; практической работы обучающихся 117 часов.

В рабочей программе представлены:
результаты освоения учебной дисциплины;
структура и содержание учебной дисциплины;
условия реализации программы учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	117
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Итоговая аттестация в форме зачета	

«Обществознание (вкл. экономику и право)»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия;

устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

знать:

биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а так же важнейших социальных институтов;

необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

особенности социально-гуманитарного познания.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 205 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 137 часов; самостоятельной работы 68 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и

обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	205
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	137
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68
Итоговая аттестация в форме экзамен	

«Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы, сравнивать числовые выражения;

находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства;

выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для практических расчетов по формулам, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы;

находить производные элементарных функций;

использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;

решать задачи прикладного характера нахождение наибольшего и наименьшего значения;

вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

вычислять значение функции по заданному значению аргумента при

различных способах задания функции;

определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;

строить графики изученных функций;

использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;

решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;

использовать графический метод решения уравнений и неравенств;

изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;

составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых задачах;

распознавать на чертежах и моделях пространственные формы;

изображать основные многогранники и круглые тела, выполнять чертежи по условиям задач;

решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин;

использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

вычислять объемы и площади поверхности пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники.

знать:

определения корня, степени, логарифма, тригонометрических функций; формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

понятие элементарных функций;

производные элементарных функций;

определённые и неопределённые интегралы;

способы решения рациональных, показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений, сводящихся к линейным и квадратным, а также аналогичным неравенствам и системам;

способы составления и решения уравнений и неравенств, связывающих неизвестные величины в текстовых задачах;

аксиомы пространства;

взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;

основные многогранники и круглые тела;

планиметрические факты и методы; формулы объемов и площадей поверхности пространственных тел.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 234 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;
 условия реализации программы учебной дисциплины;
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	234
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	78
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«Информатика»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

распознавать информационные процессы в различных системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах

данных;

осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях;
представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных.

знать:

предмет, цели, задачи и объект курса «Информатика»;

иметь представление о роли информационной деятельности в современном обществе;

иметь представление об основных этапах развития информационного общества;

правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения;

различные подходы к определению понятия «информация»;

методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный;

знать единицы измерения информации;

назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;

использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;

назначение и функции операционных систем;

возможности настольных издательских систем;

возможности электронных таблиц;

иметь представление об организации баз данных и системах управления базами данных;

иметь представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 78 часов; самостоятельной работы 39 часов; практической работы обучающихся 50 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью

соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39
Итоговая аттестация в форме зачета	

«География»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической

деятельности и повседневной жизни: для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 78 часов; самостоятельной работы 39 часов; практической работы обучающихся 28 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39
Итоговая аттестация в форме зачета	

«Естествознание»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

применять естественнонаучные знания в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;

грамотного использования современных технологий;
охраны здоровья, окружающей среды.

знать:

современную естественнонаучную картину мира;

методы естественных наук;

наиболее важные идеи и достижения естествознания, оказавшие определяющее влияние на развитие техники и технологий;

об электромагнитном поле, электромагнитных волнах, кванте, эволюции Вселенной, Большом взрыве, Солнечной системе, галактике, периодическом законе, химической связи, химической реакции, макромолекуле, белке, катализаторе, ферменте, клетке, дифференциации клеток, ДНК, вирусе, биологической эволюции, биоразнообразии, организме, популяции, экосистеме, биосфере, энтропии, самоорганизации.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 117 часов; самостоятельной работы 59 часов; практической работы обучающихся 32 часа.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«Мировая художественная культура»

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, направлением, стилем;

ориентироваться в творчестве выдающихся мастеров различных эпох;

узнавать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты, презентации);

уметь использовать свои знания в профессиональной деятельности.

знать:

основные понятия в области искусства;

виды и жанры различных искусств;

шедевры мировой художественной культуры;

специфику и изобразительно-выразительные средства каждого вида искусства;

основные памятники изобразительного и декоративно-прикладного

искусства;

характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;

биографию и творчество выдающихся художников разных времён и народов;

важнейшие художественные течения, направления и стили;

терминологию, применяемую при анализе художественных произведений.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 88 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 59 часов;

самостоятельной работы обучающегося: 29 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	59
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	29
Итоговая аттестация в форме зачета	

«Физическая культура»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:

выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;

выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;

преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;

осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;

активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

знать:

влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;

способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

3. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 175 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 117 часов; самостоятельной работы 58 часов; практической работы обучающихся 109 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	109
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	58
Итоговая аттестация в форме зачета*	

«Основы безопасности жизнедеятельности»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.

знать:

основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;

потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;

основы военной службы и обороны государства;

порядок первоначальной постановки на воинский учет, состав и предназначение ВС РФ;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

предназначение, структуру и задачи РСЧС;

предназначение. Структуру и задачи ГО.

3. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 78 часов; самостоятельной работы 39 часов; практической работы обучающихся 16 часов.

В рабочей программе представлены:
 результаты освоения учебной дисциплины;
 структура и содержание учебной дисциплины;
 условия реализации программы учебной дисциплины;
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	39
Итоговая аттестация в форме зачета	

«Русский язык»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться фонетическими средствами речевой выразительности;
- владеть понятием фонемы;
- владеть орфографическими нормами современного русского литературного языка;
- владеть нормами словоупотребления и словообразования;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;
- различать типы предложений, обособляемые обороты, прямую речь, слова автора, цитаты;
- различать тексты по их стилевой принадлежности;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности;
- пользоваться толковыми, этимологическими, фразеологическими, орфоэпическими словарями.

знать:

функции языка;
 признаки литературного языка и типы речевой нормы;
 основные компоненты культуры речи;
 особенности русского ударения и произношения;
 лексические и фразеологические единицы;
 способы словообразования;
 самостоятельные и служебные части речи;
 морфологические нормы;
 синтаксический строй предложения;
 функциональные стили литературного языка;
 жанры деловой и учебно-научной речи;
 правила правописания;
 правила постановки знаков препинания.

3. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 117 часов; самостоятельной работы 59 часов.

В рабочей программе представлены:
 результаты освоения учебной дисциплины;
 структура и содержание учебной дисциплины;
 условия реализации программы учебной дисциплины;
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«Литература»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный

цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
выделять тему, идею и основную проблему в художественном произведении;

определять конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественного произведения;

выделять и характеризовать основные компоненты формы и содержания литературного произведения;

использовать при анализе художественного произведения сведений по теории и истории литературы;

овладеть необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания, навык которого формируется в процессе изучения литературы.

знать:

тексты программных художественных произведений;

их оценки литературной критикой;

понимать основные закономерности историко-литературного процесса;

основные этапы творческой биографии писателей, своеобразие эволюции их мировоззренческих позиций;

теоретико-литературные понятия и термины: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 294 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 196 часов; самостоятельной работы 98 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	98
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«История»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения образовательной программы среднего (полного) общего образования в подготовке специалистов среднего звена.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

основные исторические термины и даты.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 231 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 154 часа; самостоятельной работы 77 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Общая трудоемкость учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	231
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	77

Итоговая аттестация в форме экзамена

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

«Основы философии»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;

определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

сформулировать представление об истине и смысле жизни.

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 48 часов; самостоятельной работы 12 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного

процесса.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основные категории и понятия философии.

Тема 2. Роль философии в жизни человека и общества.

Тема 3. Основы философского учения о бытии.

Тема 4. Сущность процесса познания.

Тема 5. Основы научной, философской и религиозной картин мира.

Тема 6. Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.

Тема 7. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«История»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и

регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 48 часов; самостоятельной работы 12 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков XX-XXI.

Тема 1.1. Распад СССР. Формирование ближнего зарубежья.

Тема 1.2. Экономическая интеграция регионов современного мира.

Тема 1.3. Назначение ООН, НАТО, ЕС.

Тема 1.4. Международные отношения на рубеже XX-XXI веков.

Раздел 2. Сущность и причины локальных и региональных межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI вв.

Тема 2.1. Региональные конфликты с глобальными последствиями.

Тема 2.2. Социальные конфликты в современном мире.

Тема 2.3. Глобальная безопасность: кто и кому и чем угрожает в современном мире.

Тема 2.4. Диктаторские режимы современной цивилизации.

Тема 2.5. Понятие исламского вызова.

Раздел 3. Основные процессы политического развития ведущих государств и регионов мира.

Тема 3.1. Признаки новой экономической эпохи.

Тема 3.2. Особенности внутренней политики регионов современного мира.

Тема 3.3. Историческое перепутье России.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	

практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12
Итоговая аттестация в форме контрольная работа	

«Психология общения»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

4. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

5. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 48 часов; самостоятельной работы 12 часов; практической работы обучающихся 12 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы психологии общения: Понятие общения, цели, структура и функции. Виды и уровни общения. Восприятие и понимание в процессе общения. Общение и личность. Общение и деятельность. Общение как коммуникация. Общение как межличностное взаимодействие

Тема 2. Прикладные аспекты психологии общения: Место взаимодействия в структуре общения. Роли и ролевые ожидания в общении. Механизмы взаимопонимания. Виды социальных взаимодействий.

Тема 3. Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения. Этика общения и культура общения. Правила ведения беседы. Этика поведения. Техники для выявления скрытых мотивов и интересов собеседников. Техники поведения в ситуации конфликта, просьбы и отказа. Техники влияния и противодействия. Техники активного слушания.

Тема 4. Техники налаживания контакта. Виды, структура, предпосылки возникновения конфликта. Структура конфликта. Стадии протекания конфликта. Стратегии поведения и способы разрешения конфликта. Способы управления конфликтами.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	12
Итоговая аттестация в форме контрольная работа	

«Иностранный язык»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально – экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,

пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 206 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 204 часа; самостоятельной работы 36 часов; практической работы обучающихся 204 часа.

В рабочей программе представлены:
результаты освоения учебной дисциплины;
структура и содержание учебной дисциплины;
условия реализации программы учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Вводно-коррективный курс: разговорно-бытовая лексика, грамматический минимум.

Тема 2. Развивающий курс: деловая лексика, видовременные формы глаголов в действительном и страдательном залоге.

Тема 3. Практикум: лексика профессиональной направленности, неличные формы глагола.

Тема 4. Повторение: термины, фразеологические обороты, условные предложения и согласование времен.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	206
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	238
в том числе:	
практические занятия	222
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	119
Итоговая аттестация в форме экзамена	

«Физическая культура»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и

социально – экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 408 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 204 часа; самостоятельной работы 204 часа; практической работы обучающихся 204 часа.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;

структура и содержание учебной дисциплины;

условия реализации программы учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретический.

Тема 1.1. Физическое воспитание.

Тема 1.2. Физическая культура, спорт и туризм.

Тема 1.3. Личная и общественная гигиена.

Тема 1.4. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания.

Тема 1.5. Основы спортивной тренировки.

Раздел 2. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	408
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204
в том числе:	
практические занятия	204
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	204
Итоговая аттестация в форме зачета	

Математический и общий естественнонаучный цикл

«Математика»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования в сфере экономической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вычислять определители второго и третьего порядка;
- решать системы двух, трёх линейных уравнений;
- вычислять простые пределы;
- дифференцировать простые и сложные функции;
- находить с помощью производной промежутки монотонности функции, её экстремумы;
- находить дифференциал функции;
- находить простые интегралы.

знать:

- определители второго и третьего порядка, свойства определителей;
- способы вычисления определителей;
- способы решения систем линейных уравнений;
- определение функции, свойства функции;
- определение предела функции;
- два «замечательных предела»;
- определение производной, дифференциала функции;
- физический и геометрический смысл производной, дифференциала;
- правила дифференцирования;
- определение неопределённого и определённого интеграла;
- геометрический смысл неопределённого и определённого интеграла;

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 63 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 42 часа; самостоятельной работы 21 час.

В рабочей программе представлены:
 результаты освоения учебной дисциплины;
 структура и содержание учебной дисциплины;
 условия реализации программы учебной дисциплины;
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и

обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы дискретной математики.

Раздел 2. Числовые последовательности.

Раздел 3. Предел функции.

Раздел 4. Дифференциальное исчисление функции одной переменной.

Раздел 5. Интегральное исчисление функции одной переменной.

Раздел 6. Элементы вероятности и математической статистики.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	21
Итоговая аттестация в форме зачета	

«Экологические основы природопользования»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования в сфере экономической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать представление:

о взаимосвязи организмов и среды обитания;

об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса;

о природных ресурсах России и мониторинге окружающей среды;

об экологических принципах рационального природопользования.

знать:

правовые вопросы экологической безопасности.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 77 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час; самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;
 структура и содержание учебной дисциплины;
 условия реализации учебной дисциплины;
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы.

Тема 1.1. Природоохранный потенциал.

Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование.

Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными веществами.

Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования.

Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор.

Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	77
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	26
Итоговая аттестация в форме зачета	

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования в сфере экономической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать изученные прикладные программные средства;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения

работы вычислительной техники.

знать:

применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий;

основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

4. Общие количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 76 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 51 час; самостоятельной работы 25 часов; практической работы обучающихся 51 час.

В рабочей программе представлены:
результаты освоения учебной дисциплины;
структура и содержание учебной дисциплины;
условия реализации программы учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности Реклама и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Информация и информационные процессы.

Раздел 2. Представление и кодирование информации.

Раздел 3. Состав ПК и работа в ОС Windows.

Раздел 4. Моделирование и формализация.

Раздел 5. Основы алгоритмизации.

Раздел 6. Текстовый процессор MS Word.

Раздел 7. Табличный процессор MS Excel.

Раздел 8. СУБД MS Access.

Раздел 9. Графический редактор.

Раздел 10. Деловая графика MS Power Point.

Раздел 11. Компьютерные сети.

Раздел 12. Социальная информатика.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	51
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	25
Итоговая аттестация в форме зачета	

Общепрофессиональные дисциплины

«Рисунок с основами перспективы»

1. Область применения программы:

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;

выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;

выполнять тональный рисунок;

выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;

применять изображение фигуры в композиции.

знать:

основные положения теории перспективы;

способы линейного построения объектов;

конструкцию светотени;

профессиональную методику выполнения графической работы;

приемы графической стилизации;

пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 643 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 429 часов; самостоятельной работы 214 часов; практической работы обучающихся 429 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения дисциплины;

структура и содержание дисциплины;

условия реализации программы дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие сведения о перспективе.

Тема 1.1. Краткий исторический очерк развития перспективы.

Тема 1.2. Основные методы построения пространства на плоскости и

обоснование законов линейной перспективы.

Тема 1.3. Изображение плоскости в перспективе.

Тема 1. 4. Построение перспективных масштабов.

Тема 1. 5. Построение в перспективе углов.

Тема 1.6. Построение окружности в перспективе.

Тема 1.7. Построение в перспективе геометрических тел и фигур.

Тема 1.8. Построение перспективы по сетке квадратов.

Тема 1.9. Построение перспективы по способу архитектора.

Тема 1.10. Основы светотени.

Тема 1. 11. Построение теней в перспективе.

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты.

Тема 2.1. Рисование деревьев.

Тема 2.2. Зарисовка птиц и животных.

Тема 2.3. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Тема 2.4. Натюрморт из предметов быта простой формы.

Тема 2.5. Рисунок гипсового орнамента растительной формы.

Тема 2.6. Рисование интерьера.

Тема 2.7. Пропорции фигуры человека.

Тема 2.8. Наброски фигуры человека в состоянии покоя и в движении.

Тема 2.9. Пропорции головы человека.

Тема 2.10. Рисунок черепа человека в различных поворотах.

Тема 2.11. Зарисовка с анатомической гипсовой головы Гудона и учебной (обрубочной) головы.

Тема 2.12. Рисунок гипсовых частей лица – слепков со скульптуры Микеланджело «Давид».

Тема 2.12. Рисунок гипсовой головы (Венеры Милосской, Аполлона или др.)

Тема 2.12. Рисунок головы натурщика с ярко выраженной анатомической характеристикой в поднятом и опущенном положениях.

Тема 2.12. Рисунок сидящей фигуры в легком повороте с предметом в руках.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	643
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	429
в том числе:	
практические занятия	429
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	214
Итоговая аттестация в форме экзаменационного просмотра	

«Живопись с основами цветоведения»

1. Область применения программы:

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения

квалификации и переподготовки).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
правильно использовать живописную технику;
выполнять живописный этюд; выдерживать живописное состояние этюда;
создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.

знать:

основные положения теории цветоведения;
способы создания цветовой композиции;
особенности работы с разными живописными техниками;
способы создания цветом объёма и пространства;
методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
возможности живописно-графических стилизаций;
методы создания стилизованных живописных изображений;
художественный язык использования цвета в электронном изображении.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 669 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 446 часа; самостоятельной работы 223 часа; практической работы обучающихся 446 часов.

В рабочей программе представлены:
результаты освоения учебной дисциплины;
структура и содержание учебной дисциплины;
условия реализации программы учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Природа света и цвета

Раздел 2. Основные характеристики цвета.

Раздел 3. Систематизация цветов

Раздел 4. Натурные постановки.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	669
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	446

в том числе:	
практические занятия	446
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	223
Итоговая аттестация в форме экзаменационного просмотра	

«Русский язык и культура речи»

1. Область применения программы:

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

фонемы;

особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;

логическое ударение;

орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 123 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 82 часа; самостоятельной работы 41 час; практической работы обучающихся 12 часов.

В рабочей программе представлены:
результаты освоения учебной дисциплины;
структура и содержание учебной дисциплины;
условия реализации программы учебной дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Речь в межличностных и общественных отношениях.

Раздел 2. Разновидности речи.

Раздел 3. Ораторская речь.

Раздел 4. Логические и психологические приемы полемики.

Раздел 5. Деловая беседа. Деловое совещание. Телефонный разговор.

Раздел 6. Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Раздел 7. Использование технических средств в коммуникации.

Раздел 8. Культура речевого общения.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	41
Итоговая аттестация в форме зачет	

«Безопасность жизнедеятельности»

1. Область применения программы:

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и

населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 72 часа; самостоятельной работы 36 часов; практической работы обучающихся 24 часа.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения дисциплины;

структура и содержание дисциплины;

условия реализации программы дисциплины;
контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного времени.

Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Тема 1.3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики. Раздел 2. Основы военной службы.

Тема 2.1. Основы обороны государства.

Тема 2.2. Военная служба – особый вид федеральной государственной службы. Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 3.1. Здоровый образ жизни, как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	3
Итоговая аттестация в форме зачета	

«История кино»

1. Область применения программы:

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация».

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать в своей профессиональной деятельности знания в области киноискусства.

знать:

историю возникновения и становления киноискусства;
 видовые и жанрово-тематические образования и выразительные средства;
 важнейшие направления мирового кинопроцесса;
 историю отечественного кино;
 отражение жизни страны от дореволюционной России до сегодняшних дней в отечественном кинематографе;
 тенденцию развития кинематографа;
 связь кинематографа с телевидением и видеокультурой.

4. Общее количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки 76 часов; самостоятельной работы 38 часов.

В рабочей программе представлены:

результаты освоения учебной дисциплины;
 структура и содержание учебной дисциплины;
 условия реализации программы учебной дисциплины;
 контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочей программы дисциплины полностью соответствует содержанию ФГОС по специальности «Анимация» и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. История возникновения и становления киноискусства.

Раздел 2. Кино как искусство.

Раздел 3. История отечественного кино.

Раздел 4. Мировой кинопроцесс.

Раздел 5. Тенденции развития кинематографа и его связь с телевидением и видео культурой.

Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	41
Итоговая аттестация в форме контрольная работа	

Профессиональные модули

Основная образовательная программа по специальности 55.02.02 «Анимация» предусматривает освоение **профессиональных модулей**:

ПМ.01. Разработка анимационных проектов.

ПМ. 02. Техническое исполнение анимационных проектов.

ПМ.03. Организация работы коллектива исполнителей.

ПМ.04. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Рабочая программа каждого профессионального модуля имеет следующую структуру.

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля.

1.1. Область применения программы.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля.

2. Результаты освоения профессионального модуля.

3. Структура и содержание профессионального модуля.

3.1. Тематический план профессионального модуля.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.

4. Условия реализации программы профессионального модуля.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Освоение каждого профессионального модуля завершается **оценкой** компетенций обучающихся.

Профессиональные модули

Разработка анимационных проектов (ПМ.01)

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка анимационных проектов».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки режиссерского сценария;
- создания раскадровки;
- разработки типажей;
- формирование навыков владения различными художественными техниками;
- формирование способности создавать художественное решение проекта, исходя из поставленных задач;
- развитие личностного творческого потенциала;
- последовательное формирование навыков в создании различных проектов;
- изучение возможностей и выразительных особенностей различных графических материалов и техник;
- приобретение навыков подбора дополнительного материала и работы с ним;
- развитие способности оценивать происходящее причинно-следственно;
- развитие способности порождения смыслообразов для формирования потребности в новых знаниях;
- развитие способностей образного мышления и восприятия, умение мыслить образами.

уметь:

- создавать киносценарий;
- создавать режиссерскую разработку;
- создавать рабочую раскадровку;
- создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;

выполнять эскизы композиционного поиска и типажей в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию, применяя известные способы построения;

построить композицию кадра;

разрабатывать персонаж;

представлять и изображать различные типы фигур.

знать:

основы драматургии, сценического действия;

следующие категории: конфликт, событие, саспенс, катарсис, мимесис;

законы согласования сценического времени и пространства;

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте;

технологии изготовления анимационного проекта;

правила гармонизации цвета.

Общая трудоемкость

Вид учебной работы	Объем часов
Всего	1128
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1056
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	704
в том числе:	
практические занятия	542
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	352
Учебная практика	36
Производственная практика	36
Итоговая аттестация в форме экзаменационных просмотров, экзамен	

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка анимационных проектов», в том числе **профессиональными (ПК):**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки анимационных проектов;

ПК 1.2. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации;

ПК 1.3. Разрабатывать колористическое решение анимационного проекта;

ПК 1.4. Создавать персонажи, отрабатывать характер заданных образов, движения, мимику, жесты, артикуляцию в соответствии с мизансценами и типажам;

ПК 1.5. Учитывать необходимость синхронизации изображения и фонограммы;

ПК 1.6. Выбирать и применять средства компьютерной графики при разработке анимационных проектов;

ПК 1.7. Писать режиссерский сценарий по литературному сценарию для

выполнения анимационного сюжета;

ПК 1.8. Использовать при проектировании прикладное программное обеспечение;

ПК 1.9. Осуществлять поиск оптимальных материалов и технологий изготовления объектов анимации;

ПК 1.10. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;

ПК 1.11. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области анимации и компьютерной графики.

3. Структура и содержание профессионального модуля

Профессиональный модуль ПМ 01. «Разработка анимационных проектов» включает следующие междисциплинарные курсы:

МДК.01.01. Композиция и художественный образ.

Рабочая программа содержит описание распределения объема времени, отведенного на освоение всех разделов МДК, включая аудиторную нагрузку и самостоятельную работу обучающихся, а также количество часов, выделенное на учебную и производственную практику.

Содержание профессионального модуля:

МДК.01.01. Композиция и художественный образ.

Тема 1. Режиссура.

Тема 2. Основы композиции (анимационного кадра).

Тема 3. Основы художественной подготовки.

Тема 4. Графика.

Тема 5. Основы сценического движения.

Производство рекламной продукции (ПМ 02.)

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Производство рекламной продукции».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

создания анимационных сюжетов с помощью художественных и технических средств;

создания анимационных сцен;

использования программ записи звука;

создания анимационных сюжетов с помощью художественных и технических средств.

МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора.

целью является:

воспитание квалифицированных художников, способных работать на производстве мультипликационных фильмов любого жанра.

задачами являются:

последовательное изучение законов движения персонажа, влияния среды на движение персонажа;

приобретение навыков фазовки средней, с учетом законов движения;

развитие способности читать схемы и экспозиционные листы;

знание профессиональных терминов и последовательности работы на студиях;

уметь прорисовать мультипликат, сохраняя размеры и характер на протяжении всей сцены, согласно типажа.

уметь:

работать над сценами с механикой и биомеханикой;

работать с репликами и музыкой;

рассчитывать время движения и записывать в экспозиционные листы;

строить движение персонажа в перспективе соразмерно с окружающими предметами;

разрабатывать сцены и персонажи сюжета;

разрабатывать серию компоновок, выявлять характер и элементы движения персонажа;

использовать законы мимики и артикуляции в мизансценах и репличных диалогах;

сохранять персонаж на протяжении всей сцены;
 применять схемы при фазовке;
 применять на практике различные анимационные технологии (перекладку, живопись по стеклу, песок, пластилин, коллаж);
 разрабатывать типаж с учетом конструкции и эмоционально-психологической роли в фильме;
 создавать характерную пластику, соответствующую образу персонажа;
 разрабатывать раскадровку, используя законы композиции кадра;
 сохранять в раскадровке и типажах выбранное стилистическое решение;
 различать основные художественные стили и анимэшколы;
 анимировать графические объекты и персонажи;

знать:

основные принципы создания анимационного фильма;
 принцип расчета времени движения и запись мультипликата в экспозиционные листы;
 правила расчета циклов, панорам, наездов, отъездов, моделей и других операторских приемов;
 способы работы с живописными и графическими материалами, а также с инструментами и приспособлениями для художественных работ.

**МДК.02.02 Техника и технология изобразительных материалов
 в анимации**

целью является:

обучение профессиональному использованию современных технологий, стилей, материалов, информационных технологий при создании анимационных фильмов;

воспитание квалифицированных художников, способных работать на производстве мультипликационных фильмов любого жанра.

задачами являются:

овладение технологиями создания на компьютере персонажей, фонов, как с помощью мыши, так и с помощью графического планшета;

изучение технологий преобразовывать нарисованные на бумаге персонажи в компьютерные персонажи, для последующей анимации на компьютере;

овладение различными типами графики, анимационными программами двухмерной и трёхмерной графики;

изучение технологий производства анимационного проекта;

ознакомление с техническими и выразительными средствами создания анимационного проекта;

постепенное приобретение различных навыков производства анимационной продукции;

формирование способности ориентироваться в различных анимационных технологиях, стилях;

развитие способности решения проблемных задач;

выстраивание и приобретение творческого и профессионального опыта.

уметь:

работать над сценами с механикой и биомеханикой;

- работать с репликами и музыкой;
- пользоваться циклами, моделями, панорамами, наездами, отъездами и другими приемами;
- строить движение персонажа в перспективе соразмерно с окружающими предметами;
- использовать графические приемы для решения различных композиционных задач;
- применять на практике различные анимационные технологии (перекладку, живопись по стеклу, песок, пластилин, коллаж);
- выбирать и использовать живописный и графический материал для создания художественного образа;
- различать основные художественные стили и анимэшcolas;
- разрабатывать элементы графического анимационного сюжета с использованием элементов компьютерной графики;
- применять возможности анимационных программ при создании анимационного ролика;
- выполнять расшифровку музыки и реплик с помощью компьютерной программы, с последующей записью в экспозиционные листы;
- комбинировать разнородные средства – рисунок, текст, звук, анимацию – для создания законченного проекта.

знать:

- основные принципы создания анимационного фильма в - принцип расчета времени движения и запись мультипликата в экспозиционные листы;
- правила расчета циклов, панорам, наездов, отъездов, моделей и других операторских приемов;
- способы монтажа сцен в эпизоде и фильме;
- способы работы с живописными и графическими материалами, а также с инструментами и приспособлениями для художественных работ;
- компьютерные программы для работы с аудио- и видеофайлами и последующее их применение;
- способы обработки изображения с использованием современных программных средств;
- способы создания анимации в компьютерных анимационных программах;
- способы наложения музыкального и репличного ряда в фильме;
- программы мультимедиа.

Общая трудоемкость

Вид учебной работы	Объем часов
Всего	2895
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2787
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1858
в том числе:	
практические занятия	1525
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	929

Учебная практика	36
Производственная практика	72
Итоговая аттестация в форме экзаменационных просмотров, экзамена	

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение анимационных проектов», в том числе

профессиональными (ПК):

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические и живописные материалы с учетом их свойств;

ПК 2.2. Выполнять эскизы и зарисовки анимационного проекта или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления анимационного проекта;

ПК 2.4. Использовать при разработке художественно-технологической составляющей анимационного проекта современные информационные технологии;

ПК 2.5. Применять программные и аппаратные средства автоматизированного проектирования;

ПК 2.6. Прорисовывать и фазовать сцену с учетом сохранения типажа после исполнения мультипликата.

3. Структура и содержание профессионального модуля

Профессиональный модуль ПМ 02. Техническое исполнение анимационных проектов включает следующие междисциплинарные курсы:

МДК.02.01. Мастерство художника - мультипликатора.

МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.

Рабочая программа содержит описание распределения объема времени, отведенного на освоение всех разделов МДК, включая аудиторную нагрузку и самостоятельную работу обучающихся, а также количество часов, выделенное на учебную и производственную практику.

Содержание профессионального модуля:

МДК.02.01. Мастерство художника - мультипликатора.

Тема 1. Анимация.

Тема 2. Прорисовка.

Тема 3. Фазовка.

МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.

Тема 1. Технологии и стили в анимационном кино.

Тема 2. Техника и технологии материалов в анимации.

Тема 3. Компьютерная графика.

Тема 4. Видеомонтаж и озвучивание.

Организация работы коллектива исполнителей (ПМ 03.)

1. Паспорт рабочей программы

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Анимация», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация работы коллектива исполнителей».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

работы с коллективом исполнителей.

целью является:

развитие экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;

воспитание ответственности за экономические решения, уважения к труду и предпринимательской деятельности;

формирование готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

задачами являются:

освоение основных знаний об экономической деятельности учреждений культуры и искусства;

изучение особенности финансирования для различных правовых форм предприятий культуры и искусства;

приобретение навыков расчета себестоимости проекта по статьям издержек;

последовательное освоение основ бизнес-планирования.

уметь:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

использовать экобиозащитную технику;

знать:

особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики;

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Общая трудоемкость

Вид учебной работы	Объем часов
Всего	223
Максимальная учебная нагрузка (всего)	187
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	125
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62
Производственная практика	36
Итоговая аттестация в форме зачета, экзамен	

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): «Организация работы коллектива исполнителей», в том числе **профессиональными (ПК):**

ПК 3.1. Составлять конкретные задания для реализации анимационного проекта на основе литературного и режиссерского сценариев;

ПК 3.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 3.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 3.4. Подбирать исполнителей под конкретные задания;

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Структура и содержание профессионального модуля

Профессиональный модуль ПМ.03. «Организация работы коллектива исполнителей» включает следующие междисциплинарные курсы:

МДК.03.01 Экономика, менеджмент, охрана труда.

Рабочая программа содержит описание распределения объема времени, отведенного на освоение всех разделов МДК, включая аудиторную нагрузку и самостоятельную работу обучающихся, а также количество часов, выделенное на учебную и производственную практику.

Содержание профессионального модуля:

МДК.03.01 Экономика, менеджмент, охрана труда.

Тема 1. Экономика, менеджмент.

Тема 2. Охрана труда.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (ПМ 04.)

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной образовательной программы по специальности 55.02.02 «Анимация» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): осваивают профессии рабочих, должности служащих «художник-декоратор», «художник-мультипликатор», «ассистент художника-постановщика».

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) организация деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

целями являются:

закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;

развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;

усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;

приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

задачи:

закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов;

выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение обучающимися должности служащего (4 семестр).

По завершении обучающиеся сдают квалификационный экзамен.

Аннотации производственной практики

Производственная (профессиональная) практика обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования является составной частью основной образовательной программы.

Цель: закрепление и углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения, а также овладение ими единой системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемой специальности в соответствии с квалификационными требованиями, а также с учетом взаимосвязи теоретического и практического обучения.

В соответствии с ФГОС практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) проводится при освоении профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Согласно ФГОС на практику отводится 4 недели. Это обязательный минимум практической подготовки, который студент должен пройти в течение всех лет обучения в колледже.

Базами практики являются фирмы, организации, предприятия, учреждения различной направленности независимо от их организационно-правовых форм.

Фирмы, предприятия, организации независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, участвующие в организации и проведении практики заключают договора, согласовывают программу практики, планируют результаты практики, предоставляют рабочие места практикантам, определяют наставников, участвуют в организации и оценке результатов освоения профессиональных компетенций и т.д.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с организациями и прямыми связями. При формировании баз практики учитывается наличие материально-технической оснащенности и квалифицированных кадров.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов.

Целями производственной практики являются:

- непосредственное участие обучающихся в деятельности организации;
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;
- приобретение профессиональных умений и навыков;
- приобщение обучающихся к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы

в профессиональной сфере;

сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Задачи производственной практики:

расширение знаний по специальности;

закрепление, расширение и систематизация знаний по специальным дисциплинам на основе изучения деятельности конкретного предприятия;

формирование профессиональных умений и навыков в производственно-технологической и организационно-управленческой деятельности специалиста, устойчивого интереса к творческой деятельности;

приобретение опыта практической работы по специальности;

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики.

Место практики в структуре ППССЗ

В соответствии с ФГОС в рамках прохождения учебной и производственной практик обучающиеся овладевают профессиональными компетенциями по следующим основным видам профессиональной деятельности (профессиональные модули):

2 курс, 4 семестр (учебная):

В результате изучения обучающийся должен: *иметь практический опыт:*

разработки режиссерского сценария;

создания раскадровки;

разработки типажей;

Учебная практика проводится в рамках профессиональных модулей рассредоточено по семестрам. Учебная практика проводится в течение 2 недель, в объеме 72 часов.

4 курс, 8 семестр (производственная): иметь практический опыт:

создания анимационных сюжетов с помощью художественных и технических средств;

создания анимационных сцен;

использования программ записи звука;

создания анимационных сюжетов с помощью художественных и технических средств;

работы с коллективом исполнителей.

Организация практики

Организация производственной (профессиональной) практики на всех ее этапах направлена на:

выполнение требований к результатам освоения ППССЗ в соответствии с ФГОС и присваиваемой квалификацией;

непрерывность и последовательность овладения студентами всеми видами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС по данной специальности и требованиями работодателей;

получение, закрепление и расширение практического опыта, в первую очередь передового, обеспечивающего получение соответствующих квалификаций, сертификатов и других свидетельств о готовности к видам профессиональной деятельности, на основе требований работодателей, необходимых для формирования портфолио студента, наличие которого является обязательным условием допуска к государственной (итоговой) аттестации.

Программа учебно-производственной практики раскрывает дидактически обоснованное содержание и последовательность процесса овладения обучающимися всеми видами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС для специальности «Анимация» на всех ее этапах.

Контроль и оценка результатов освоения программы практики

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителями практики в форме дифференцированного зачета.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю в результате практического обучения фиксируются в документации, которая разрабатывается совместно с работодателем.

Результаты оценки по всем этапам производственной (профессиональной) практики представляются в портфолио обучающегося.

В рамках одного из видов профессиональной деятельности предусмотрено освоение рабочей профессии. По результатам освоения профессионального модуля, который включает в себя учебную практику, обучающийся получает документ государственного образца (свидетельство) об уровне квалификации. Присвоение квалификации по рабочей профессии проводится с участием работодателей.

Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной, производственной (по профилю специальности, преддипломной) практики)

Обучающийся предоставляет следующую документацию:

- дневник практики, где описываются ежедневные педагогические наблюдения практиканта, индивидуальный план работы и т.д.;
- отчет;
- характеристику с места прохождения практики с печатью;
- презентацию.

Для качественного проведения всех видов практик разработан полный комплект документов (нормативная, регламентирующая, методическая, отчетная документация), создана рабочая программа и методические рекомендации по практике, имеется образец календарно-тематического плана, приказа, расписания, графика консультаций, отчета руководителей практики и студентов, дневников, журнала регистрации инструктажей по технике безопасности, журнала по учебной, производственной практике.

Подведение итогов учебной и производственной практики проводится в форме конференций, круглых столов, презентаций.

