

Автономная некоммерческая организация «Центр ресурсов «Р.О.С.Т.О.К.» (Развитие. Обучение. Самостоятельность. Творчество. Ответственность. Качество.)»  
при поддержке  
Министерства обороны Российской Федерации

## **III ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «СЫНЫ И ДОЧЕРИ ОТЕЧЕСТВА» ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский патриотический конкурс «СЫНЫ И ДОЧЕРИ ОТЕЧЕСТВА» проводится в соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р): формирование у подрастающего поколения высокого уровня духовно нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России и готовности к мирному созиданию и защите Родины».

**Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества» проводится по инициативе АНО «Р.О.С.Т.О.К.» под эгидой Министерства обороны Российской Федерации при поддержке Института системных проектов ГАОУ ВО МГПУ в сотрудничестве со штабами России и Домами офицеров Центрального, Южного, Восточного и Западного военных округов.** Непосредственную организацию и проведения конкурса осуществляет АНО «Р.О.С.Т.О.К.». Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в данное Положение, своевременно доводя информацию до участников.

Основные задачи проекта:

– стимулирование молодого поколения к изучению российской истории и военного прошлого, настоящего и будущего нашей страны и транслированию могущества Вооруженных сил РФ через демонстрацию своих знаний о родах войск, исторических именах полков, их знаменах, снаряжении, экипировке и элементах военной амуниции, строевой песни и основ строевой подготовки;

– совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию средствами искусства;

- совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, молодежной политики, необщественных и некоммерческих организаций по популяризации идей патриотизма; повышение вклада средств культуры и массовой информации в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

### **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Представители различных образовательных организаций и творческих объединений (как индивидуальные участники, так и коллективы) в возрасте до 22 лет.

### **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

**Проект включает в себя:**

– **Отборочные конкурсные туры  
Всероссийского патриотического конкурса «СЫНЫ И ДОЧЕРИ ОТЕЧЕСТВА»**

по следующим направлениям и номинациям:

- ✓ направление «**Смотры строя и песни**» (номинации «Смотры строя и песни», «Знаменная группа», «Группа развертывания флага»)
- ✓ направление «**Музыкальные традиции патриотического воспитания**» (номинация «Патриотическая и военная песня» (допускается эстрадный, эстрадно-джазовый, академический вокал) – *соло, вокальный ансамбль (дуэт, трио, вокальные группы; «Традиционное народное пение» - соло, ансамбль; «Академическая вокально-хоровая*

культура» – ансамблевое пение (2-11 человек), хоровое пение (12 и более человек);  
«Инструментальное исполнительство» (исполнители на народных инструментах и инструментальная музыка) - соло, ансамбль, оркестр)

- ✓ направление «Танцевальные традиции патриотического воспитания» (номинации «Народный танец», «Стилизованный танец», «Патриотический танец») – соло, ансамбли
- ✓ направление «Театральные традиции патриотического воспитания» (номинации «Художественное слово», «Агитбригада», «Малые театральные формы»)

а также

- **круглый стол для руководителей «Выразительные средства патриотического воспитания»**, включающие в себя теоретический анализ и разбор конкурсных выступлений с практическими рекомендациями (ВНИМАНИЕ! Проходят по окончании конкурсного дня по каждому направлению, точная программа утверждается непосредственно перед началом каждого отборочного тура)
- Торжественные церемонии награждения, вручение соответствующих Дипломов и памятных знаков и Гала-концерт участников отборочных туров;
- Военно-патриотические акции, творческие встречи с людьми, имеющими непосредственное отношение к Вооруженным силам России (ветераны, военнослужащие, курсанты, люди, имеющие высокие боевые награды и звания);

### **- Летние и зимние творческие слеты «Сыны и Дочери Отечества»**

**(в г.Сочи и г.Севастополь)**

(является отборочным туром)

включает в себя конкурсную программу по всем направлениям и номинациям, а также фестивальные мероприятия, программу тренингов и мастер-классов, специальная программа «Церемониал» (для строевых команд), экскурсионную программу, оздоровительные мероприятия

### **- заключительный этап — город Москва – Всероссийский смотр-парад «Марш Победителей!» - 11 – 14 октября 2018 года**

включающий в себя чествование победителей отборочных этапов, заключительный Гала-концерт в Москве на лучших концертных площадках, показательные выступления с участием Почетных гостей и вручением специальных Дипломов на территории действующих частей, памятных знаков, ценных призов и денежных премий участникам парада.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

ВНИМАНИЕ! С 2018 года все участники подразделяются на два типа, что в обязательном порядке указывается в заявке. Участники каждого типа оцениваются отдельно.

### **ТИПЫ УЧАСТНИКОВ:**

**I тип** – **общеразвивающая подготовка конкурсантов** (образовательные организации непрофильные конкурсным направлениям (организации, реализующие общеразвивающие программы, например, детские сады, школы, гимназии, лицеи, колледжи, техникумы, непрофильные факультеты высших учебных заведений, центры детского творчества, общественные объединения, дома культуры, выставочные центры, детские дома, приюты, колонии, центры социальной реабилитации, интернаты и т.д.)

**II тип** – **предпрофессиональная подготовка конкурсантов** (образовательные организации профильные конкурсным направлениям (организации, реализующие предпрофессиональные или профессиональные программы, например, детские школы искусств, детские художественные школы, колледжи, техникумы, профессиональные училища; кадетские классы, кадетские школы, военные образовательные учреждения для направлений «Смотры строя и песни» и т.п.)

ВНИМАНИЕ! Студенты высших (по стилю направлений участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

**по направлениям «МУЗЫКАЛЬНЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»:**

- *Детская* - до 8 лет включительно;
- *Младшая* - 9 – 11 лет;
- *Средняя* - 12 – 14 лет;
- *Юниорская* - 15 – 18 лет;
- *Юношеская* - 19 – 22 года;
- *Смешанная* - смешанной считается группа, если в ней представлены участники

минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях.

**по направлению «СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ»**

- *Младшая* – обучающиеся 2-4 классов,
- *Средняя* - обучающиеся 5-7 классов
- *Старшая* – обучающиеся 8-9 классов,
- *Юношеская* - обучающиеся 10-11 классов.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста исполнителя или творческого коллектива, Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации данного конкурсанта с последующей аннуляцией результатов его конкурсного выступления.

### **КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ и требования к ним.**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ «СМОТР СТРОЯ И ПЕСНИ»**

**Номинации:**

- «Смотры строя и песни»
- «Знаменная группа»
- «Группа развертывания флага»

**Участники :**

- обучающиеся образовательных организаций 2-11 классов, в т.ч. кадетских школ, классов, корпусов, военных образовательных учреждений.
- ВНИМАНИЕ! От одного учреждения может быть подана только одна заявка. Предлагаем провести предварительный отбор команд. При наличии возможности допустить до конкурса несколько команд, оргкомитет сообщит дополнительно.

**Квоты на количество команд по каждой возрастной группе по предварительным заявкам:**

- *Младшая* – не более 8 команд,
- *Средняя* – не более 12 команд,
- *Старшая* – не более 12 команд, без учета команд военных образовательных учреждений Министерства обороны РФ.
- *Юношеская* – не более 10 команд, без учета команд военных образовательных учреждений Министерства обороны РФ.

В случае превышения квоты поступившие заявки находятся в ожидании до окончательного принятия решения Оргкомитетом об их допуске.

## **Номинация «Смотры строя и песни»:**

### **Конкурсные требования:**

Состав команды — не менее 11 человек, в т.ч. командир.

Конкурс проводится в соответствии с программой, включающей перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ.

Программа конкурса включает:

1. Рапорт командира руководителю конкурса (объявляется перед началом конкурса);
2. Внешний вид (единообразие формы одежды или эмблемы отряда, опрятность, аккуратность причёски).
3. Одиночная подготовка одного- двух юнармейцев:
  - выход из строя;
  - строевая стойка;
  - повороты на месте;
  - повороты в движении;
  - выполнение воинского приветствия в движении;
  - подход к начальнику, доклад, отход от начальника, возвращение в строй;
  - строевой шаг.
4. Выполнение команд в составе отделения: «Разойдись!», «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», размыкание от середины и смыкание к середине.
5. Повороты на месте, перестроение из одношереножного в двухшереножный строй и обратно.
6. Движение строевым шагом, повороты в движении.
7. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении;
8. Действия командира;
9. Прохождение отделений с песней (соответствии строевой песни названию, форме и эмблеме отряда).
10. Дисциплина строя.

Номинация «Смотр строя и песни» проводится по единому сценарию (см.Приложение-1»). Привнесение в сценарий дополнительных усложняющих элементов строевой подготовки оценивается дополнительными баллами. **Команде на выполнение программы отводится контрольное время – 7-10 минут.**

## **Номинация «Знаменная группа»:**

### **Конкурсные требования:**

Максимальное количество – 7 человек.

Программа конкурса включает:

1. Торжественный вынос знамени (варианты – Государственный флаг Российской Федерации, копия Боевого знамени Победы, флаг края, города, отряда и т.п.)
2. Представление знамени;
3. Склонение знамени;
4. Смена у знамени.
5. Относ знамени.

Критерии оценок:

- дисциплина строя;
- действия командира;
- четкость и слаженность выполнения команд;
- уровень владения техникой и приемами обращения со знаменем;
- внешний вид;
- торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость выступления.

**Группе на выполнение программы отводится контрольное время – 4-5 минут.**

## **Номинация «Группа развертывания флага»:**

### **Конкурсные требования:**

Максимальное количество – 12 человек.

Критерии оценок:

- четкость и синхронность действий;
- единая форма отряда, презентабельность атрибутов;
- артистичность, творческая индивидуальность;
- построение хореографических рисунков (зрелищность, сложность, оригинальность)
- подбор музыкального сопровождения.

Обязательное условия – бережное отношение и обеспечение необходимого уважения к флагу.

**Группе на выполнение программы отводится контрольное время – 5 минут.**

Каждый элемент и/или критерий в каждой номинации оценивается по 5-бальной системе. Подсчет и суммирование баллов производится специально разработанной программой с учетом коэффициента важности каждого критерия. Привнесение в сценарий дополнительных усложняющих элементов к обязательной программе оценивается дополнительными баллами. В случае равенства суммы баллов победитель определяется по решению жюри.

Жюри имеет право снимать баллы за:

- за некорректное поведение руководителей, участников по отношению к другим участникам, представителям Оргкомитета либо членам жюри как во время выступления, так и на протяжении всего мероприятия;;
- за нарушение временного регламента выступления;
- за несоответствие внешнего вида участников.

Очередность выступлений участников на конкурсной программе определяется путем электронной жеребьевки. **ВНИМАНИЕ!** Все участники должны иметь теплую одежду в связи с возможностью проведения конкурса на улице.

## **НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» (категории - соло, ансамбль, хор, оркестр)**

### **Номинации:**

- **«Патриотическая и военная песня»** - (допускается эстрадный, эстрадно-джазовый, академический вокал) – *соло, вокальный ансамбль (дуэт, трио, вокальные группы)*

Участники в данной номинации представляют на конкурс 1 номер продолжительностью до 5 минут (композиторская или авторская песня). В репертуар могут быть включены: песни военно-патриотической, героической тематики, песни классического наследия российских и советских авторов, современная песня о России, об армии и флоте, песни о родном крае (в т.ч. авторские). На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

- **«Традиционное народное пение»** - *соло, ансамбль*

В номинации «Традиционное народное пение» на конкурс представляют 2 произведения, одно из которых исполняется а-сарелла, а второе с живым музыкальным сопровождением. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не разрешается использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке. Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Допускается исполнение программы из нескольких номеров, общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут. В репертуар могут быть включены традиционная народные и/или фольклорные песни, в т.ч. историко-патриотического содержания - исторические, солдатские песни, былины, баллады). Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения не допускается.



- **«Академическая вокально-хоровая культура»** – ансамблевое пение (2-11 человек), хоровое пение (12 и более человек)

В номинации «Академическая вокально-хоровая культура» на конкурс представляют 2 произведения, одно из которых исполняется а-capella (кроме детской и младшей группы). Программа должна содержать элементы многоголосия (не менее 2 – для I типа участников, не менее 3 – для II типа, кроме детской группы). Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Допускается исполнение программы из нескольких номеров. Общая продолжительность выступления не должна превышать 8 минут, что включает в себя: выход на сцену, исполнение заявленных произведений, поклон, паузы, уход. В репертуар могут быть сочинения отечественных композиторов патриотического содержания, русское классическое произведение, народная песня в обработке для хора, произведение о своей малой родине.

- **«Инструментальное исполнительство» (исполнители на народных инструментах** (балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты) **и инструментальная музыка** (скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, туба, фортепиано) - соло, ансамбль, оркестр

В номинации «Инструментальное исполнительство» на конкурс представляют 2 разнохарактерных инструментальных произведения в любом стиле исполнения, одно из которых посвящено патриотической или военно-патриотической тематике, второе на выбор исполнителя отечественного композитора. Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Допускается исполнение программы из нескольких номеров общей продолжительностью не более 10 минут с выходом и уходом. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения не допускается.

**Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.** Фонограммы выступлений должны быть в обязательном порядке высланы в оргкомитет не позднее чем за 3 дня до начала конкурса на адрес [anorostok@list.ru](mailto:anorostok@list.ru). Именован файл следует регистрационным номером заявки (например, 12-УХ). На репетиции **ОБЯЗАТЕЛЬНО** иметь копию фонограммы, записанную на отдельный минидиск либо флешнакопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием регистрационного номера заявки и названия ансамбля/фамилии исполнителя.

**ВНИМАНИЕ!!!** Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется на сцене в период технической репетиции;

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

### **Номинации:**

- **народный танец** - соло, ансамбль - (традиционный танец разных национальностей с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала; авторский народный танец, в основе которого лексика народной хореографии, историко-бытовой танец, фольклорный танец)
- **стилизованый народный танец** - соло, ансамбль - (танец, основанный на лексике народной хореографии; инновационные формы народной хореографии)
- **патриотический танец** - соло, ансамбль - (стилизиция военной и патриотической направленности в любом стиле исполнения)

Участники представляют на конкурс 1 номер либо единую композицию продолжительностью до 6 минут.

Фонограммы выступлений должны быть в обязательном порядке высланы в оргкомитет не позднее чем за 3 дня до начала конкурса на адрес [anorostok@list.ru](mailto:anorostok@list.ru). Именован файл следует регистрационным номером заявки (например, 12-УХ). На репетиции **ОБЯЗАТЕЛЬНО** иметь

копию фонограммы, записанную на отдельный минидиск либо флешнакопитель с ЕДИНСТВЕННЫМ треком и указанием регистрационного номера заявки и названия ансамбля/фамилии исполнителя

## **НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

### **Номинации:**

- **художественное слово** – *только категория соло* - (авторское чтение собственного сочинения, художественное чтение — стихотворение, проза монолог). Продолжительность выступления до 5 минут. **ВНИМАНИЕ!** От одного педагога к конкурсу допускается не более 2 участников. Допускается музыкальное сопровождение выступления ТОЛЬКО при наличии технических возможностей.
- **Агитбригада** – *только категория ансамбль* - коллектив агитбригады представляет один номер продолжительностью не более 10 минут. На конкурс принимаются программы собственного сочинения.
- **малые театральные формы** – *только категория ансамбль* - композиция, отрывок из произведения в любом жанре, отрывок из спектакля. Продолжительность до 10 минут.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации коллективы доставляют сами. Допускаются постановки с мобильным оформлением сцены, не требующим больших трудо- и временных затрат на монтаж и демонтаж.

Особенности конкурсной площадки **не позволяют** предоставить конкурсантам дополнительное сценическое оборудование, в т.ч. **видеопроектор**. Технические характеристики сцены будут высланы при запросе в отдельном приложении.

**Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция** (продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, ансамбль, оркестр, хор). **Техническая репетиция включает в себя:** пробу микрофона или инструмента, расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех номинаций). Проверка фонограмм **ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках репетиционного времени участника.

Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица, при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

## **ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ по направлениям «МУЗЫКАЛЬНЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»:**

- соответствие задачам и теме конкурса, художественное решение, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей, качество исполнения, этика и эстетика номера.

### **РАБОТА ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ.**

С целью оценивания выступлений участников Оргкомитетом создается экспертная комиссия — жюри, состоящее из высококвалифицированных и опытных специалистов, ведущих мастеров в области заявленных направлений (не менее трех в каждом); хорошо

знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями, общественные деятели и деятели искусств Российской Федерации, люди, имеющими непосредственное отношение к Вооруженным силам России.

Состав экспертной комиссии по каждому отборочному туру утверждается оргкомитетом за 2 недели до начала каждого тура.

Все конкурсные выступления оцениваются по 5 бальной системе. Суммирование и подсчет всех баллов производится специально разработанной программой с учетом коэффициента важности каждого критерия. В случае равенства суммы баллов победитель определяется по решению жюри, голос председателя является решающим. Решения экспертной комиссии оформляются протоколами и направляются в Оргкомитет конкурса.

Экспертная комиссия и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официального их объявления. По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на сайте [www.anorostok.ru](http://www.anorostok.ru) и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/anorostok>.

Решение экспертной комиссии обжалованию и пересмотру не подлежит. Экспертная комиссия не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность или местонахождение конкурсантов, а оценивает лишь творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящему положению.

При оценке выступлений световое сопровождение не учитывается (за исключением направления «Театральные традиции патриотического воспитания»).

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Золотых дипломантов. Окончательное решение о Гран - При принимает Председатель жюри и Оргкомитет конкурса.

Члены жюри рекомендуют коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссерско-постановочная группа.

### **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПРИЗОВОЙ ФОНД.**

При регистрации на конкурсной площадке программы каждый коллектив получает памятный сувенир, каждому руководителю и концертмейстеру вручается специальное именное письмо благодарности.

Итоги конкурса подводятся по каждому направлению, номинации, возрастной группе, категории и типу участников конкурсной программы.

В соответствии с протоколами экспертной комиссии конкурсанты по итогам отборочного тура получают диплом номинации конкурса, а лучшие команды, коллективы, солисты награждаются Бронзовыми, Серебряными или Золотыми дипломами и памятными знаками (орденами). Преподавателям, чьи участники стали обладателями Золотых дипломов, также вручаются специальные Дипломы наставников «За профессионализм», а руководители организаций, представители которых стали обладателями Золотых дипломов конкурса, могут быть отмечены специальными дипломами и благодарственными письмами.

Допускается дублирование призовых мест (два золотых, серебряных и т.д.). За лучшее исполнение отдельных произведений экспертная комиссия имеет право награждать участников специальными дипломами, а также отмечать наградами педагогов и концертмейстеров.

Партнеры, спонсоры, организации и объединения любых форм собственности, СМИ имеют право утверждать по согласованию с Оргкомитетом специальные призы для участников конкурса и вручать их.

По итогам конкурсных направлений учреждаются специальные звания «ГРАН-ПРИ», которые могут присуждаться в каждом направлении как в целом, так и в номинациях с вручением соответствующих дипломов и памятных знаков. Оргкомитет и Председатель жюри также имеет право учреждать специальные денежные премии для обладателей Гран-ПРИ с целью частичного возмещения расходов по поездке на заключительный этап конкурса.



## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП «МАРШ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!».**

Заключительный этап – смотр-конкурс «МАРШ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!» состоится с 11 по 14 октября 2018 года в форме концертных программ и показательных выступлений с участием Почетных гостей из числа известных общественных деятелей, звезд российской эстрады и кино. В рамках заключительного этапа для участников по направлению «Смотры строя и песни» также предусмотрены показательные выступления военнослужащих, посещение музеев и комнат славы. Точная программа с указанием всех мест проведения и времени утверждается и высылается участникам заранее. К участию в заключительном этапе допускаются обладатели ГРАН-ПРИ отборочных этапов. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право приглашения участников из числа победителей региональных конкурсов, не получивших на ГРАН-ПРИ. Все участники заключительного этапа награждаются специальными командными и именными дипломами Победителей и памятными знаками.

**ВНИМАНИЕ!** С 2018 года Оргкомитет конкурса учреждает Премияльный фонд, представляющий собой специальные премии «За активную работу по формированию российской гражданской идентичности у подрастающего поколения», которые могут быть вручены индивидуальным конкурсантам, коллективам, руководителями, учреждениям. Премияльный фонд на 2018 год составит 150 000 рублей. Специально учреждаемая комиссия в составе представителей учредителей конкурса, организаторов и привлеченных специалистов в лице партнеров и спонсоров конкурса принимает решение о присуждении премий и утверждает их размер. Состав комиссии оглашается после окончания приема подтверждения от участников об участии в заключительном этапе, но не позднее, чем за 2 недели до его проведения. Право на получение премии или ее части имеют все участники Заключительного этапа – смотра-конкурса «МАРШ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!», но приоритетом пользуются обладатели «Гран-ПРИ» отборочных туров. Решение о присуждении премии командам по направлению «Смотры строя и песни» выносится по итогам показательных выступлений в рамках заключительного этапа. Денежные премии выплачиваются из целевых пожертвований, собранных на данное мероприятие к дате его проведения, по безналичному расчету. В случае присуждения премии исполнителю и коллективу она выплачивается в двух равных долях: исполнителю (коллективу/команде) и руководителю. Первую часть премии получает руководитель (педагог) коллектива или исполнителя, официально зарегистрированный в заявке на заключительный этап конкурса. Вторая часть премии перечисляется

- в случае присуждения индивидуальному участнику - на личный счет исполнителя, открытый в банке, в случае исполнения 14 лет или на личный счет одного из родителей (законного представителя),

- в случае присуждения коллективу - на расчетный счет учреждения/руководителя как целевой взнос на развитие коллектива и/или приобретение необходимого оборудования, пошив костюмов и т.п.

Сертификат о присуждении премии вручается на праздничном концерте заключительного этапа. Денежное вознаграждение перечисляется через банк только после получения правильно оформленных документов (список документов высылается дополнительно и включает в себя правильно оформленные реквизиты для перечислений).

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

Каждый участник в указанный для каждого отборочного этапа срок предоставляет в Оргкомитет Онлайн-заявку. Онлайн-заявка принимается на сайтах [www.сыныидочериотечества.рф](http://www.сыныидочериотечества.рф), [www.anorostok.ru](http://www.anorostok.ru), и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/anorostok>

В течение пяти рабочих дней после отправки заявки Оргкомитет высылает на электронные адреса отправителей уведомление о регистрации заявки, присвоенный ей номер и всю необходимую организационную информацию. Если в течение указанного срока подтверждение не пришло, то необходимо убедиться, что информация была получена.

Конкурсные заявки, неоформленные в соответствии с требованиями, поданные после указанной даты окончания приема работ, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

**ВНИМАНИЕ!!!** Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. При регистрации участников изменение конкурсных произведений не производится!!! Неправильная информация в анкете-заявке (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения, остаются у руководства Дома офицеров, вы можете забрать их в течение 30 календарных дней по окончании программы.

Участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждой заявленной номинации полноценного конкурсного выступления в соответствии с требованиями и оплаты за дополнительную номинацию.

Вопросы, не освещенные настоящим положением, вправе решать Оргкомитет.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ .**

Аккредитационные взносы участников используются на формирование призового фонда и расходов, связанных с организацией и проведением мероприятия.

**Номинация «Смотры строя и песни» - БЕСПЛАТНО.**

**АККРЕДИТАЦИЯ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ** по другим номинациям и направлениям составляет

солист, дуэт — **1000 рублей,**

соло в номинации «Художественное слово» - **500 рублей,**

ансамбль (коллектив) до 20 человек включительно — **500 рублей с каждого участника,**

ансамбль (коллектив, хор, оркестр) от 21 человека — **300 рублей с каждого участника.**

Каждая дополнительная номинация оплачивается в следующем порядке:

ансамбль (коллектив) до 20 человек включительно — **300 рублей с каждого участника,**

ансамбль (коллектив, хор, оркестр) от 21 человека — **200 рублей с каждого участника.**

**Бесплатно в конкурсной программе по всем направлениям** участвуют учащиеся военных образовательных учреждений Минобороны России.

**ВНИМАНИЕ!!!** Оплату за участие в конкурсе необходимо произвести в срок не менее 3 рабочих дней до начала конкурса. На конкурсной площадке аккредитация не принимается. На сайте [www.anorostok.ru](http://www.anorostok.ru) в разделе Контакты указаны все возможные формы оплаты.

В случае безналичной оплаты все отчетные документы (оригиналы счетов, договоров и отчетов/актов) предоставляются руководителю в день регистрации участников на конкурсной площадке.

### **ЛЕТНИЙ И ЗИМНИЙ ТВОРЧЕСКИЕ СЛЕТЫ (Сочи, Севастополь)**

Предусматривает расширенную программу пребывания (6 дней/5 ночей). В целевую оплату на одного человека входит: проживание - 6 дней/5 ночей (благоустроенные номера), 3-х разовое комплексное питание (5 дней), посещение пляжа, участие в конкурсной программе, фестивальные мероприятия, прохождение программы тренингов и мастер-классов (возможна выдача свидетельства АНО «Р.О.С.Т.О.К.» как для детей, так и для руководителей), экскурсионная программа, трансфер (аэропорт, автовокзал для групп от 10 человек).

Подробнее в Приложении №2.

За дополнительной информацией Вы можете обращаться в оргкомитет конкурса в г. Москве

по тел.: +7(495)567-15-21, +7(916)559-71-73, +7(903)574-06-36

e-mail: [anorostok@list.ru](mailto:anorostok@list.ru), [anorostok@yandex.ru](mailto:anorostok@yandex.ru)

сайт конкурса – [www.сыныидочериотечества.рф](http://www.сыныидочериотечества.рф)

Наш сайт — [www.anorostok.ru](http://www.anorostok.ru)