



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**П Р И К А З**

30 марта 2021 г.

№ 200/ОД

**О порядке присуждения грантов Мэра Москвы  
в сфере культуры и искусства**

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 1 декабря 2015 г. № 788-ПП "О грантах Мэра Москвы в сфере культуры и искусства" и в целях организации и проведения мероприятий по отбору кандидатов из числа обучающихся в государственных организациях города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы и осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам и по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Образовательные учреждения), для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства **приказываю:**

1. Утвердить Положение о порядке выдвижения, отбора кандидатов и организации работы комиссии для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства согласно приложению к настоящему приказу.

2. Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" обеспечить проведение мероприятий по отбору кандидатов из числа обучающихся в Образовательных учреждениях и вручению грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.

3. Управлению образования довести настоящий приказ до сведения Образовательных учреждений.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Приказ Департамента культуры города Москвы от 4 апреля 2017 г. № 225 "О порядке присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства".

4.2. Приказ Департамента культуры города Москвы от 25 июля 2017 г. № 537 "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 4 апреля 2017 г. № 225".



4.3. Приказ Департамента культуры города Москвы от 8 мая 2018 г. № 336/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 4 апреля 2017 г. № 225".

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культуры города Москвы Ю.М.Еремееву.

Руководитель



А.В.Кибовский

Приложение  
к приказу Департамента культуры  
города Москвы  
от "30" 03 2021 г. № 200/00

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о порядке выдвижения, отбора кандидатов и организации работы комиссии для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия присуждения грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Гранты), порядок выдвижения и отбора кандидатов на присуждение грантов (далее – Кандидат), а также порядок организации работы комиссии для отбора лауреатов.

1.2. Гранты являются специальной мерой поощрения и поддержки учащихся и студентов, проявивших выдающиеся способности в области различных видов искусств, обучающихся в государственных образовательных учреждениях города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы и осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам и по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Образовательные учреждения).

1.3. Методическая и организационно-техническая подготовка к проведению мероприятий по отбору Кандидатов и присуждению Грантов осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", Оператор).

1.4. Результаты присуждения Грантов учитываются в рейтинге Образовательных учреждений в соответствии с разделом 7 настоящего Положения.

#### 2. Сроки проведения

2.1. Отбор Кандидатов проводится ежегодно в период с 3 апреля по 20 октября.

2.2. Этапы проведения отбора Кандидатов:

- прием заявок – с 3 апреля по 10 мая;
- I тур (заочный) – с 11 по 16 мая;
- II тур (очный) – с 17 по 28 мая;
- III тур (очный) – с 20 сентября по 20 октября.

2.3. Результаты отбора Кандидатов объявляются на торжественной церемонии вручения Грантов 3 ноября при участии Мэра Москвы или представителя Правительства Москвы, делегированного Мэром Москвы.

### 3. Порядок выдвижения Кандидатов

3.1. Выдвижение Кандидатов осуществляется посредством подачи заявок в рамках образовательных программ, реализуемых в Образовательных учреждениях, согласно номинациям, указанным в приложении к настоящему Положению, и программным требованиям к отбору кандидатов для присуждения Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (далее – Программные требования), которые утверждаются приказом ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ" и подлежат публикации на сайте [www.mos.ru/grants/](http://www.mos.ru/grants/) не позднее 3 апреля.

3.2. Заявку на участие в отборе Кандидатов подает Образовательное учреждение в лице преподавателя Кандидата, руководителя Кандидата-коллектива или представителя администрации Образовательного учреждения.

3.3. Образовательное учреждение выдвигает:

- не менее трех лучших Кандидатов по каждой индивидуальной номинации, соответствующей имеющимся образовательным направлениям. В одном календарном году Кандидат может быть выдвинут только в одной индивидуальной номинации;

- не менее одного Кандидата-коллектива в номинациях "Хоровое пение", "Оркестр", "Ансамбль", при наличии.

3.4. Выдвижение одного Кандидата от нескольких Образовательных учреждений не допускается.

3.5. Заявки от лауреатов I степени предыдущих лет в индивидуальных номинациях и номинации "Ансамбль" для повторного участия в той же номинации и возрастной категории не рассматриваются. В случае изменения возрастной категории и/или номинации, лауреат I степени вправе подать заявку на участие в отборе Кандидатов, но не ранее чем через год после присуждения Гранта.

3.6. Лауреаты I степени в номинациях "Оркестр" и "Хоровое пение" могут подать заявку на повторное участие в отборе Кандидатов не ранее чем через 3 года после присуждения Гранта.

3.7. Для лауреатов II и III степеней в индивидуальных номинациях и номинации "Ансамбль" допускается повторное участие в отборе Кандидатов, но не ранее чем через год после присуждения Гранта.

3.8. Для лауреатов II и III степени в номинациях "Оркестр" и "Хоровое пение" допускается подача заявки на повторное участие в отборе Кандидатов в году, следующем за годом присуждения Гранта, при условии изменения не менее 20 % участников коллектива по сравнению с предыдущим годом и введением нового солиста коллектива.

3.9. В составе коллектива, представленного в номинациях "Хоровое пение", "Оркестр" и "Ансамбль", труппы, представленной в номинации "Театральное искусство", не допускается участие преподавателей, приглашенных лиц, выпускников и учащихся старше 20 лет на момент проведения отборочного тура, в количестве, превышающем 15 % от общей численности коллектива, а также участие солиста или более одного концертмейстера из числа преподавателей Образовательных учреждений.

3.10. Если Кандидат отчислен, переведен в другое Образовательное учреждение, завершил обучение после II тура, он вправе участвовать в III туре. В данном случае Кандидат представляет то Образовательное учреждение, которое выдвинуло его для присуждения Гранта.

3.11. В случае если Кандидат отказывается от участия в III туре, его место занимает Кандидат, занявший четвертое место в номинации по итогам II тура.

3.12. В случае неявки на прослушивание III тура без уважительной причины Кандидат теряет право на присуждение Гранта.

3.13. Заявки подаются в электронном виде на Портале Мэра и Правительства Москвы [www.mos.ru/grants/](http://www.mos.ru/grants/) в соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения с приложением:

- выписки из протокола заседания педагогического совета (ученого совета) Образовательного учреждения о выдвижении Кандидатов, подписанной председателем и секретарем педагогического совета, заверенной печатью Образовательного учреждения (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла необходимо указать наименование Образовательного учреждения и номинацию);

- копии свидетельства о рождении для Кандидата, не достигшего возраста 14 лет, паспорта для Кандидата, достигшего возраста 14 лет (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла необходимо указать номинацию, фамилию, имя и отчество Кандидата);

- копий дипломов и иных документов, подтверждающих победы (звания лауреатов и дипломантов) Кандидата в творческих состязаниях (при наличии) (в одном файле строго в формате pdf, в названии файла необходимо указать номинацию, фамилию, имя и отчество Кандидата);

- согласия совершеннолетних обучающихся или законных представителей несовершеннолетних обучающихся на участие в отборе Кандидатов и торжественной церемонии вручения Грантов, а также на обработку персональных данных;

- видеозаписей фрагмента выступления Кандидата (в формате mp4 общей продолжительностью в соответствии с Программными требованиями I тура, в названии файла необходимо указать номинацию, фамилию, имя и отчество Кандидата) или фотопрезентации работ для номинаций "Живопись и декоративно-прикладное искусство" и "Архитектура и дизайн" (в одном файле строго в формате

pdf, в названии файла необходимо указать номинацию, фамилию, имя и отчество Кандидата).

3.14. Заявки, представленные с нарушениями пунктов 3.1, 3.13 настоящего Положения, направленные по почте или курьером, а также поступившие позже срока, установленного в пункте 2.2 настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

3.15. Руководитель Образовательного учреждения, преподаватель Кандидата, руководитель Кандидата-коллектива несут персональную ответственность за корректность и своевременность подачи заявки в соответствии с пунктами 2.2, 3.1, 3.13 настоящего Положения; наличие согласия совершеннолетних обучающихся или законных представителей несовершеннолетних обучающихся на участие в отборе Кандидатов и обработку персональных данных.

3.16. Подача заявки является подтверждением согласия с условиями настоящего Положения, Программными требованиями, участия во всех мероприятиях, связанных с проведением отбора Кандидатов, в том числе в отборочных турах, концертах финалистов и лауреатов, фотосъемках.

3.17. Рассмотрение заявок и отбор Кандидатов проводятся по двум возрастным категориям:

- учащиеся Образовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет включительно на момент отбора Кандидатов;
- студенты Образовательных учреждений в возрасте до 20 лет включительно на момент проведения отбора Кандидатов.

#### **4. Порядок организации работы комиссии**

4.1. Отбор Кандидатов осуществляют экспертные советы по направлениям искусств (далее – Экспертные советы) в I и II турах и комиссия по отбору лауреатов для присуждения Грантов (далее – Комиссия) в III туре.

4.2. Состав Экспертных советов формируется из деятелей культуры города Москвы, представителей профильных методических центров, преподавателей Образовательных учреждений, представителей профессиональных ассоциаций и союзов, независимых экспертов.

4.3. Состав Комиссии формируется из выдающихся деятелей культуры и искусства, заслуженных преподавателей государственных организаций, независимых экспертов, представителей общественных организаций и Департамента культуры города Москвы.

4.4. Персональный состав Экспертных советов утверждается ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ", Комиссии – Департаментом культуры города Москвы.

4.5. В состав Экспертных советов и Комиссии входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь и иные члены.

4.6. Члены Комиссии имеют право принимать участие в отборе Кандидатов в каждом туре.

4.7. Члены Экспертных советов и Комиссии оценивают уровень исполнительского мастерства, творческие достижения, а также творческий потенциал каждого кандидата по 10-балльной шкале. Для отбора Кандидатов и лауреатов используется итоговый балл, являющийся средним арифметическим значением всех баллов, выставленных каждому участнику в ходе заседания.

4.8. Решения и заключения Экспертных советов и Комиссии оформляются протоколом. Протокол подписывается членами Комиссии или Экспертного совета, присутствовавшими на отборе Кандидатов, и ответственным секретарем.

4.9. Протоколы Экспертных советов публикуются на сайте ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ" [www.metodcabinet.ru](http://www.metodcabinet.ru) в течение 10 рабочих дней с момента подписания. Протокол Комиссии не публикуется до проведения торжественной церемонии награждения в соответствии с пунктом 2.3 настоящего Положения.

4.10. Экспертные советы и Комиссия не рецензируют заявки и выступления. Члены Экспертных советов и Комиссии вправе дать устное или письменное заключение по итогам каждого тура и представить рекомендации по совместному решению с Оператором.

4.11. Решения Экспертных советов и Комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **5. Порядок проведения отбора Кандидатов и присуждения Грантов**

5.1. Проведение отборочных туров проходит в сроки, указанные в пункте 2.2 настоящего Положения.

5.2. Отбор и оценка Кандидатов осуществляются в соответствии с критериями, установленными в Программных требованиях.

5.3. Программные требования являются обязательными для исполнения в ходе каждого тура. В случае неисполнения Программных требований Кандидат получает низший балл.

5.4. I тур проводится в целях отбора Кандидатов для участия во II туре не менее 20 Кандидатов в каждой индивидуальной номинации и не менее 5 Кандидатов для коллективных номинаций путем просмотра членами Экспертного совета видеозаписей фрагментов выступлений кандидата или фотопрезентации работ (для номинаций "Живопись и декоративно-прикладное искусство" и "Архитектура и дизайн").

5.5. II тур проводится в целях отбора трех Кандидатов в каждой номинации. Рассмотрение заявок Кандидатов, допущенных к участию во II туре, производится Экспертным советом на основании очных прослушиваний.

5.6. III тур проводится в формате открытых прослушиваний и выставки (для номинаций "Живопись и декоративно-прикладное искусство" и "Архитектура

и дизайн") в целях присуждения Комиссией степени лауреата Гранта.

5.7. Гранты присуждаются в каждой номинации в трех степенях. Присуждение в номинации более одного Гранта той же степени не допускается.

5.8. За особые достижения в сфере культуры и искусства Комиссия принимает решение о присуждении одному из лауреатов I степени дополнительного поощрительного гранта – Гран-при.

5.9. Одному и тому же Кандидату не может быть присужден более чем один Грант в текущем календарном году, за исключением Гран-при. Лауреатам I степени повторное присуждение Грантов любой степени в той же номинации в последующие годы не производится.

## **6. Объявление результатов и порядок выплаты Грантов**

6.1. Объявление результатов осуществляется на торжественной церемонии вручения Грантов, которая проводится в срок в соответствии с пунктом 2.3 настоящего Положения.

6.2. Список лауреатов Грантов ежегодно размещается на Портале Мэра и Правительства Москвы [www.mos.ru/grants/](http://www.mos.ru/grants/) не позднее 4 ноября.

6.3. Решение о выплате Грантов оформляется приказом Департамента культуры города Москвы.

6.4. Для выплаты Грантов Образовательным учреждениям в установленном порядке предоставляются субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения ими государственного задания.

6.5. Коллективы, представленные в номинациях "Хоровое пение", "Оркестр", "Ансамбль", "Театральное искусство", получают Грант на коллектив.

6.6. Дипломы, медали и другие знаки отличия не предназначены для копирования.

## **7. Порядок учета результатов присуждения Грантов в рейтинге Образовательных учреждений**

7.1. Средний балл, набранный Кандидатами от каждого Образовательного учреждения по одной из номинаций, определяет место Образовательного учреждения в общем рейтинге Образовательных учреждений по соответствующей образовательной программе.

7.2. Средний балл определяется путем суммирования всех итоговых баллов, набранных Кандидатами от Образовательного учреждения по итогам трех туров в каждой из номинаций, пропорционально количеству Кандидатов от Образовательного учреждения, с учетом следующего:

7.2.1. В случаях если за время проведения отборочных туров Кандидат был отчислен из Образовательного учреждения по причине его окончания,



неуспеваемости или любой другой причине, результат его участия в отборах Кандидатов учитывается.

7.2.2. В случаях если за время проведения отборочных туров Кандидат был отчислен из одного Образовательного учреждения и зачислен в другое Образовательное учреждение, результат его участия присуждается тому Образовательному учреждению, в котором Кандидат проучился большее количество времени с момента подачи заявки до момента объявления результатов участия в отборочных турах.

## **8. Обстоятельства непреодолимой силы**

8.1. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы сроки и формат проведения отборочных туров, торжественной церемонии вручения Грантов могут быть изменены Оператором по согласованию с Департаментом культуры города Москвы.

8.2. Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются обстоятельства, которые невозможно было предвидеть либо предотвратить любыми доступными мерами и обладающие признаками чрезвычайности и непредотвратимости. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся в том числе природные явления (пожар, наводнение, землетрясение, другие стихийные бедствия и т.д.), общественные явления (террористический акт, распоряжение компетентных органов власти, запрещающие совершать действия, предусмотренные обязательством и т.д.), введение противозидемических мер и ограничений, а также другие чрезвычайные обстоятельства, подтвержденные в установленном законодательством порядке.

8.3. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы Оператор уведомляет Образовательные учреждения и Кандидатов путем публикации соответствующей информации на Портале Мэра и Правительства Москвы [www.mos.ru/grants/](http://www.mos.ru/grants/).

Приложение  
к Положению о порядке выдвижения, отбора  
кандидатов и организации работы комиссии  
для присуждения грантов Мэра Москвы в сфере  
культуры и искусства

### Перечень номинаций

<b>Учреждения дополнительного образования</b>		
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Количество лауреатов</b>
1	Фортепиано	3
2	Орган и клавесин	3
3	Оркестровые струнные инструменты	3
4	Духовые инструменты	3
5	Ударные инструменты	3
6	Эстрадно-джазовое искусство	3
7	Гитара	3
8	Фольклор	3
9	Народные инструменты	3
10	Академический вокал	3
11	Хоровое пение	3
12	Ансамбль (музыкальные коллективы от 2 до 9 человек, исполняющие: классический, джазовый, фольклорный, эстрадный репертуар, сочинения в жанре рок и хип-хоп, электронную музыку, а также брасс-бэнды)	3
13	Оркестр (симфонические, духовые, народные, эстрадно-джазовые оркестры, в состав которых входят учащиеся и студенты учебного заведения)	3
14	Классическая хореография	3
15	Народный танец	3
16	Современная хореография	3

17	Театральное искусство	3
18	Живопись и декоративно-прикладное искусство	3
19	Архитектура и дизайн	3
<b>Итого</b>		<b>57</b>

<b>Профессиональные образовательные организации</b>		
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Количество лауреатов</b>
1	Фортепиано	3
2	Оркестровые струнные инструменты	3
3	Духовые инструменты	3
4	Ударные инструменты	3
5	Фольклор	3
6	Народные инструменты	3
7	Академический вокал	3
8	Ансамбль (музыкальные коллективы от 2 до 9 человек, исполняющие: классический, джазовый, эстрадный репертуар, сочинения в жанре рок и хип-хоп, электронную музыку, а также брасс-бэнды)	3
9	Оркестр (симфонические, духовые, народные, эстрадно-джазовые оркестры, в состав которых входят учащиеся и студенты учебного заведения)	3
10	Классическая хореография	3
11	Народный танец	3
12	Современная хореография	3
13	Театральное искусство	3
14	Живопись и декоративно-прикладное искусство	3
<b>Итого</b>		<b>42</b>