



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)					
					экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс	
		всего занятий	занятий на уроках	в т.ч.						1 семестр 17 недель	2 семестр 21 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 24 недели			5 семестр 17 недель	6 семестр 6 недель		
				лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	<b>Всего по циклам и ППССЗ</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>5508</b>	<b>1836</b>	<b>3672</b>	<b>1091</b>	<b>2521</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>612</b>	<b>756</b>	<b>612</b>	<b>864</b>	<b>612</b>	<b>216</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>828</b>	<b>276</b>	<b>552</b>	<b>120</b>	<b>432</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>84</b>	<b>68</b>	<b>240</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	4		4	60	12	48	36	12							48			
ОГСЭ.02	Психология общения			4	60	12	48	36	12							48			
ОГСЭ.03	История			4	60	12	48	48								48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	2,6	4	1,3,5	240	36	204		204				34	42	34	48	34	12	
ОГСЭ.05	Физическая культура		1-6*		408	204	204		204				34	42	34	48	34	12	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>93</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>42</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ЕН.01	Математика	2	2		63	21	42	42						42					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		3	3	76	25	51		51						51				
ЕН.03	Экологические основы природопользования		1	1	77	26	51	51					51						
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>4464</b>	<b>1488</b>	<b>2976</b>	<b>843</b>	<b>2073</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>493</b>	<b>630</b>	<b>493</b>	<b>624</b>	<b>544</b>	<b>192</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1071</b>	<b>357</b>	<b>714</b>	<b>194</b>	<b>520</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136</b>	<b>189</b>	<b>153</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения	1*-6*			306	102	204		204				34	42	34	48	34	12	
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы	1*-6*			420	140	280		280				68	84	34	48	34	12	
ОП.03.	Русский язык и культура речи		4	3	123	41	82	70	12						34	48			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		3	2	108	36	72	48	24					21	51				
ОП.05.	История кино			1,2	114	38	76	76					34	42					
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>3393</b>	<b>1131</b>	<b>2262</b>	<b>649</b>	<b>1553</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>357</b>	<b>441</b>	<b>340</b>	<b>480</b>	<b>476</b>	<b>168</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка анимационных проектов</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1140</b>	<b>380</b>	<b>760</b>	<b>162</b>	<b>598</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>85</b>	<b>105</b>	<b>136</b>	<b>192</b>	<b>170</b>	<b>72</b>	
<b>МДК.01.01</b>	<b>Композиция и художественный образ</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1140</b>	<b>380</b>	<b>760</b>	<b>162</b>	<b>598</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>85</b>	<b>105</b>	<b>136</b>	<b>192</b>	<b>170</b>	<b>72</b>	
Тема 1.	Режиссура	6	3,5	4	252	84	168	30	138						34	48	68	18	
Тема 2.	Основы композиции (анимационного кадра)		1,2		171	57	114	22	92				51	63					
Тема 3.	Основы художественной постановки		4,6	3,5	349	116	233	76	157						51	72	68	42	
Тема 4	Графика	3*-6*			254	85	169		169						51	72	34	12	
Тема 5.	Основы сценического движения			1,2	114	38	76	34	42				34	42					
УП.01	Учебная практика	2*									36		1 нед.						
ПП.01	Практика по профилю специальности		6*									36						1 нед.	
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение анимационных проектов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1943</b>	<b>648</b>	<b>1377</b>	<b>336</b>	<b>899</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>255</b>	<b>315</b>	<b>187</b>	<b>264</b>	<b>272</b>	<b>84</b>	
<b>МДК.02.01</b>	<b>Мастерство художника - мультипликатора</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1025</b>	<b>361</b>	<b>721</b>	<b>130</b>	<b>551</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>204</b>	<b>273</b>	<b>51</b>	<b>72</b>	<b>85</b>	<b>36</b>	
Тема 1	Анимация	1*, 3*, 5-6*	4	2	614	217	434	53	341	40			85	105	51	72	85	36	

Тема 2.	Прорисовка	1*		2	234	78	156	42	114				51	105					
Тема 3	Фазовка	1*		2	197	66	131	35	96				68	63					
УП.02	Учебная практика	2*										36		1 нед.					
ПП.02	Практика по профилю специальности		6*									36						1 нед.	
<b>МДК.02.02</b>	<b>Техника и технологии изобразительных материалов в анимации</b>		2	3	2	984	328	656	228	396	20	0	36	51	42	136	192	187	48
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино			4,6	3,5	305	102	203	77	94	20				51	72	68	12	
Тема 2	Техника и технологии материалов в анимации		2,4		1,3	262	87	175	44	131				51	42	34	48		
Тема 3.	Компьютерная графика	3*-6*		3,5		305	102	203	77	126					51	72	68	12	
Тема 4	Видеомонтаж и озвучивание		6	5		112	37	75	30	45							51	24	
ПП.02	Практика по профилю специальности		6*										36					1 нед.	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>		1	2	2	188	63	125	93	32	0	0	36	17	21	17	24	34	12
<b>МДК.03.01</b>	<b>Экономика, менеджмент, охрана труда</b>		1	2	2	188	63	125	93	32	0	0	36	17	21	17	24	34	12
Тема 1.	Экономика, менеджмент		6	4,5	3,6	131	44	87	67	20					17	24	34	12	
Тема 2.	Охрана труда			2	1	57	19	38	26	12				17	21				
ПП.03	Практика по профилю специальности		6*										36					1 нед.	
<b>ПМ.04</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	2*											72						
	Дополнительная работа под руководством преподавателя					816		816						136	168	136	192	136	48
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					178		178						34	63	34	24	17	6
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения					123		123						17	42	17	24	17	6
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы					55		55						17	21	17			
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение анимационных проектов</b>					638		638						102	105	102	168	119	42
<b>МДК.02.01</b>	<b>Мастерство художника - мультипликатора</b>					498		498						102	105	68	120	85	24
Тема 1	Анимация					384		384						51	42	68	120	85	18
Тема 2.	Прорисовка					38		38						17	21				
Тема 3	Фазовка					76		76						34	42				
<b>МДК.02.02</b>	<b>Техника и технологии изобразительных материалов в анимации</b>					140		140								34	48	34	24
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино					128		128								34	48	34	12
Тема 3.	Компьютерная графика					12		12											12
<b>ПДП.</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>													216					6 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																		6 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)	(4																	4 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)																		2 нед.
К.00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год * не входят в общее количество зачетов и экзаменов										дисциплин и МДК		10	11	11	12	8	8		
										учебной практики			72						
										экзаменов			3		2	3			
										зачетов		3	4	5	7	6	2		
										контрольных работ		6	6	7	4	2	1		
Всего										производственной практики/преддипломной практики							72/216		

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2		<b>Кабинеты:</b>
ПП.00	практика (по профилю специальности)	8	4	1.	Общегуманитарных дисциплин
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6	2.	Социально-экономических дисциплин
				3.	Русского языка и литературы
				4.	Иностранного языка
				5.	Математики
				6.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Компьютерной графики и анимации
				9.	Рисунка с основами перспективы
				10.	Живописи с основами цветоведения
				11.	Истории изобразительного искусства
				12.	Безопасность жизнедеятельности
				13.	Методический
				1.	Учебная видеомонтажная
				2.	Графических технологий и стилей в анимационном кино
					<b>Мастерские:</b>
				1.	Анимации
				2.	Фазовки
				3.	Прорисовки
				4.	Основы художественной постановки
					<b>Спортивный комплекс:</b>
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					<b>Залы:</b>
				1.	Актовый зал
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				3.	Просмотровый видеозал
				4.	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

## 6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленная подготовка) 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор), разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 14 августа 2014 г. № 992. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 г.; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов.
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены, предусмотренные учебным планом: в 4-м семестре - ОГСЭ.04 Иностранный язык, ЕН. Математика, МДК.02.02 Т.3 Техника и технологии материалов в анимации; в 6-м семестре - ОГСЭ.01. Основы философии; МДК.01.01. Виды и стили современного искусства; в 8-м семестре - ОГСЭ.04 Иностранный язык, МДК.01.01. Т.1 Режиссура, МДК.03.01. Т.1 Экономика, менеджмент; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», МДК.01.01 Композиция и художественный образ, МДК.02.01 Мастерство художника - мультипликатора, МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, отмеченные в плане (\*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину и междисциплинарный курс.
9. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:  
128 часов – на общепрофессиональные дисциплины;  
772 часа на профессиональные модули.
10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: комплексная в 2-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 4-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 5-ом семестре по МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.
11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 2-м семестре по: ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Художник-мультипликатор» (2 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 6 семестре по ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» - 1 неделя и по ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» - 2 недели и по ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (6 семестр). Практика проводится на мультипликационных студиях г. Москвы в наиболее удобное для студий время.
12. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.
13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.
14. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ППСЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППСЗ (углубленной подготовки) "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

16. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов", «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

17. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППСЗ	Курс	Рисунок	Живопись
«Художник - мультипликатор»	2	50%	
	3	100%	100%
	4	100%	100%

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Соломина И.Д.

Зам директора по УМР \_\_\_\_\_ Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы \_\_\_\_\_ Азатова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин \_\_\_\_\_ Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин \_\_\_\_\_ Колозян Э.Ш.

дисциплин Анимация \_\_\_\_\_ Аксенова А.В.