

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Государственного бюджетного профессионального образовательного
 учреждения города Москвы
 "Театральный художественно-технический колледж"
 по программе подготовки специалистов среднего звена
 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор)
 Основная образовательная программа

Квалификация: Художник - мультипликатор
 Форма обучения – очная
 Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
 на базе основного (общего) образования



1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего					
	17	8	15	22	6	13	20	27-2	39	10	17	24	1	8	15	22	29-4	5	12	19	26-1	2	9	16				23-1	2					8	15	22	29-5	6
1								17	=					22						:	:	:	=	=	=	=	1	39					2		11	52		
2								17	=					21						:	:	:	o	=	=	=	2	38	2			2		10	52			
3								17	=					24						:	:	:	o	=	=	=	3	41				1		10	52			
4								17	=					6	:	:	:	8	8	8	8	x	x	x	x	x	4	23		4	6	2	6	2	43			
																										Всего	141	2	4	6	7	6	33	199				

Обозначения: Теоретическое обучение Практика учебная Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (преддипломная) Промежуточная аттестация Государственная (итоговая) аттестация Каникулы Подготовка к государственной (итоговой) аттестации

 o 8 X : : III = Δ

3 Aug
 Кооперация

3. План учебного процесса																					
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					Обязательная аудиторная			максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	в т.ч.		учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)							1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели			3 семестр 17 недель	4 семестр 21 неделя	5 семестр 17 недель	6 семестр 24 недели	7 семестр 17 недель	8 семестр 6 недель	
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Всего по циклам и ППССЗ	12	27	34	7614	2538	5076	2037	2979	60	72	144	612	792	612	756	612	864	612	216	
ОД.00	Общеобразовательный цикл	5	10	10	2106	702	1404	1042	362	0	0	0	408	616	102	42	0	0	0	0	
ОДБ.00	Базовые дисциплины	2	7	7	1343	448	895	533	362	0	0	0	289	462	102	42	0	0	0	0	
ОДБ.01	Иностранный язык		1,2	2	176	59	117		117				51	66							
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)		2,4	3,1	174	58	116	116					34	44	17	21					
ОДБ.03	Математика	2		1,2	176	59	117	117					51	66							
ОДБ.04	Информатика и ИКТ		3	1,2	175	58	117	47	70				17	66	34						
ОДБ.05	География		3	1,2	117	39	78	50	28				17	44	17						
ОДБ.06	Естествознание	2		1	117	39	78	56	22				34	44							
ОДБ.07	Искусство (МХК)		1,4	2,3	116	39	77	77					17	22	17	21					
ОДБ.08	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66							
ОДБ.09	Основы безопасности жизнедеятельности		1-3		117	39	78	62	16				17	44	17						
ОДП.02	Профильные дисциплины	3	3	3	764	255	509	509	0	0	0	0	119	154	68	168	0	0	0	0	
ОДП.01	Русский язык	2	1	2	176	59	117	117					51	66							
ОДП.02	Литература	2,4	1,3	2,3	294	98	196	196					34	44	34	84					
ОДП.03	История	2,4	1	2,3	294	98	196	196					34	44	34	84					
	Обязательная часть циклов ППССЗ	6	17	24	5508	1836	3672	995	2617	60	72	144	204	176	442	546	612	864	612	216	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	2	4	828	276	552	120	432	0	0	0	0	0	68	84	68	240	68	24	
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48			
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48			
ОГСЭ.03	История			6	60	12	48	48										48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	240	36	204		204						34	42	34	48	34	12	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204						34	42	34	48	34	12	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	93	51	0	0	0	0	0	51	42	51	0	0	0	
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	42								42					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	5	76	25	51		51								51				
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3	3	77	26	51	51							51						
П.00	Профессиональный цикл	4	12	18	4464	1488	2976	782	2134	60	72	144	204	176	323	420	493	624	544	192	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	0	2	3	1132	377	755	194	561	0	0	0	51	66	102	147	153	144	68	24	
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения	3*-8*			306	102	204		204						34	42	34	48	34	12	
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы	1*-8*			481	160	321		321				51	66	34	42	34	48	34	12	

ОП.03	Русский язык и культура речи			6	5	123	41	82	70	12								34	48		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			5	4	108	36	72	48	24							21	51			
ОП.05	История кино				3,4	114	38	76	76							34	42				
ПМ.00	Профессиональные модули	4	10	8	3332	1111	2221	588	1573	60	72	144	153	110	221	273	340	480	476	168	
ПМ.01	Разработка анимационных проектов	1	3	3	1056	352	704	162	542	0	36	36	0	0	68	84	136	168	170	78	
МДК.01.01	Композиция и художественный образ	1	3	3	1056	352	704	162	542	0	36	36	0	0	68	84	136	168	170	78	
Тема 1.	Режиссура	8	5,7	6	278	93	185	30	155								51	48	68	18	
Тема 2.	Основы композиции (анимационного кадра)			3,4	114	38	76	22	54							34	42				
Тема 3	Основы художественной постановки			6,8	5,7	358	119	239	76	163							51	72	68	48	
Тема 4.	Графика	5*-8*			192	64	128		128								34	48	34	12	
Тема 5в	Основы сценического движения			3,4	114	38	76	34	42							34	42				
УП.01	Учебная практика	4*									36						1 нед.				
ПП.01	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов	2	4	5	2088	696	1392	273	1059	60	36	72	153	110	136	168	187	288	272	78	
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора	0	1	3	1129	376	753	110	603	40	36	36	153	110	102	126	51	96	85	30	
Тема 1	Анимация	1*-3*,5*,7*-8*	6	4	713	238	475	55	380	40			51	44	34	84	51	96	85	30	
Тема 2.	Прорисовка	1*-3*		4	192	64	128	20	108				51	22	34	21					
Тема 3	Фазовка	1*-3*		4	225	75	150	35	115				51	44	34	21					
УП.02	Учебная практика	4*									36						1 нед.				
ПП.02	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации	2	3	2	959	320	639	163	456	20	0	36	0	0	34	42	136	192	187	48	
Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино			6,7	5	305	102	203	89	94	20						51	72	68	12	
Тема 2	Техника и технологии материалов в анимации	4,6		3,5	237	79	158	44	114						34	42	34	48			
Тема 3.	Компьютерная графика	6*-8*	5,7		304	101	203		203								51	72	68	12	
Тема 4.	Видеомонтаж и озвучивание	8	7		113	38	75	30	45										51	24	
ПП.02	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1	2	2	187	62	125	93	32	0	0	36	0	0	17	21	17	24	34	12	
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	1	2	2	187	62	125	93	32	0	0	36	0	0	17	21	17	24	34	12	
Тема 1.	Экономика, менеджмент	8	6,7	5,8	130	43	87	67	20								17	24	34	12	
Тема 2.	Охрана труда			4	3	57	19	38	26	12					17	21					
ПП.03	Практика по профилю специальности			8*								36									1 нед.
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих											72									
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				816		816								136	168	136	192	136	48	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				350		350								68	84	51	72	51	24	
ОП.01.	Живопись с основами цветоведения				242		242								51	63	34	48	34	12	
ОП.02.	Рисунок с основами перспективы				108		108								17	21	17	24	17	12	
ПМ.02	Техническое исполнение анимационных проектов				466		466								68	84	85	120	85	24	
МДК.02.01	Мастерство художника - мультипликатора				314		314								68	84	51	48	51	12	
Тема 1	Анимация				314		314								68	84	51	48	51	12	
МДК.02.02	Техника и технологии изобразительных материалов в анимации				152		152										34	72	34	12	

Тема 1.	Технологии и стили в анимационном кино					140		140									34	72	34	
Тема 3.	Компьютерная графика					12		12												12
ПДП.	Производственная практика (преддипломная)																			6 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																			6 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)																			4 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)																			2 нед.
К.00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год * не входят в общее количество зачетов и экзаменов										дисциплин и МДК		14	14	17	15	12	11	8	8	
										учебной практики					72					
										экзаменов			5		4		2		3	
										зачетов		7	5	6	6	4	7	6	2	
										контрольных работ		6	8	10	6	7	4	2	1	
Всего										производственной практики/преддипломной практики									72/	216

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	2		Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	8	4	1.	Общегуманитарных дисциплин
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	6	2.	Социально-экономических дисциплин
				3.	Русского языка и литературы
				4.	Иностранного языка
				5.	Математики
				6.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Компьютерной графики и анимации
				9.	Рисунка с основами перспективы
				10.	Живописи с основами цветоведения
				11.	Истории изобразительного искусства
				12.	Безопасность жизнедеятельности
				13.	Методический
					Студии:
				1.	Учебная видеомонтажная
				2.	Графических технологий и стилей в анимационном кино
					Мастерские:
				1.	Анимации
				2.	Фазовки
				3.	Прорисовки
				4.	Основы художественной постановки
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					Залы:
				1.	Актовый зал
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				3.	Просмотровый видеозал
				4.	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) 55.02.02 Анимация (по виду: художник - мультипликатор), разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 14 августа 2014 г. № 992. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. № 03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 г.; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 968 от 16 августа 2013 г.; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация (по видам).
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. в 4-м семестре - ОДП.03. История; ОДП.02. Литература; ОГСЭ.04 Иностранный язык; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации в 6-м семестре - ОГСЭ.01. Основы философии; МДК.02.02. Т.3 Техника и технологии материалов в анимации; в 8-м семестре - ОГСЭ.04 Иностранный язык; МДК.01.01. Т.1 Режиссура; МДК.03.01. Т.1 Экономика, менеджмент; МДК.02.02. Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, Т.4. Видеомонтаж и озвучивание. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», МДК.01.01 Композиция и художественный образ, МДК.02.01 Мастерство художника - мультипликатора, МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации, отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплину и междисциплинарный курс.
9. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:
169 часов – на общепрофессиональные дисциплины;
731 час на профессиональные модули.
10. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: комплексная в 4-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 6-м семестре по МДК.02.01 Мастерство художника-мультипликатора; в 7-ом семестре по МДК.02.02 Техника и технологии изобразительных материалов в анимации.
11. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Художник-мультипликатор» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 8 семестре по ПМ.01 «Разработка анимационных проектов» - 1 неделя и по ПМ.02 «Техническое исполнение анимационных проектов» - 2 недели и по ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на мультипликационных студиях г. Москвы в наиболее удобное для студий время.
12. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.
13. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

14. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

15. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Мультипликационный сюжет (аниматик, экспликация) с анимационными объектами" (от 30 до 60 секунд).

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Разработка анимационных проектов", «Техническое исполнение анимационных проектов» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.02 «Анимация» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Разработка анимационных проектов», «Техническое исполнение анимационных проектов».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись
«Художник - мультипликатор»	2	50%	
	3	100%	100%
	4	100%	100%

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе _____ Соломина И.Д.

Зам директора по УМР _____ Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы _____ Азагова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин _____ Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин _____ Колозян Э.Ш.

дисциплин Анимация _____ Аксенова А.В.