

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	всего занятий	Обязательная аудитория			учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)			1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 14 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 13 недель	8 семестр 9 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Всего по циклам и ППССЗ	12	33	32	6696	2232	4464	2659	1745	60	288	756	612	792	576	576	504	612	468	324	
ОД.00	Общеобразовательный цикл	5	7	9	2106	702	1404	1081	323	0	0	0	612	792	0	0	0	0	0	0	
ОД.01	Базовые дисциплины	3	6	7	1286	428	858	596	262	0	0	0	374	484	0	0	0	0	0	0	
ОДБ.01	Русский язык	2		1	117	39	78	78					34	44							
ОДБ.02	Литература	2		1	175	58	117	117					51	66							
ОДБ.03	Иностранный язык		2	1	117	39	78	78					34	44							
ОДБ.04	История	2		2	176	59	117	117					51	66							
ОДБ.05	Химия		2	1	117	39	78	40	38				34	44							
ОДБ.06	Обществознание (включая экономику и право)		2	1	175	58	117	117					51	66							
ОДБ.07	Биология		2	1	117	39	78	62	16				34	44							
ОДБ.08	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66							
ОДБ.09	Основы безопасности жизнедеятельности		1,2		117	39	78	57	21				34	44							
ОДП.00	Профильные дисциплины	2	1	2	819	273	246	450	96	0	0	0	238	308	0	0	0	0	0	0	
ОДП.01	Математика	2		1	410	137	273	273					119	154							
ОДП.02	Физика	2		1	234	78	156	130	26				68	88							
ОДП.03	Информатика и ИКТ		1,2		175	58	117	47	70				51	66							
	Обязательная часть циклов ППССЗ	7	26	30	4590	1530	3060	1578	1422	60	288	756	0	0	576	576	504	612	468	324	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1	4	4	726	242	484	102	382	0	0	0	0	0	112	160	56	68	52	36	
ОГСЭ.01	Основы философии		4	3	60	12	48	34	14					16	32						
ОГСЭ.02	Психология общения			3,4	60	12	48	34	14					16	32						
ОГСЭ.03	История		4	3	60	12	48	34	14					16	32						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6,4	3,5,7	206	36	170		170					32	32	28	34	26	18		
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		340	170	170		170					32	32	28	34	26	18		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	68	76	0	0	0	0	0	112	32	0	0	0	0	
ЕН.01	Математика		4	3	72	24	48	34	14					32	16						
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4	3	72	24	48	48	48					32	16						
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3		72	24	48	34	14					48							
П.00	Профессиональный цикл	6	19	24	3648	1216	2432	1408	964	60	288	756	0	0	352	384	448	544	416	288	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1	9	10	1164	388	776	548	228	0	0	0	0	0	192	176	140	136	78	54	
ОП.01	Инженерная графика		4,6	5,3	189	63	126		126					32	32	28	34				
ОП.02	Основы электротехники	3,4		4	168	56	112	80	32					48	64						
ОП.03	Электронная и микропроцессорная техника		6	5	93	31	62	48	14							28	34				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	105	35	70	50	20							14	17	39			
ОП.05	Метрология, стандартизация и сертификация		4	3	96	32	64	44	20					48	16						

ОП.06	Основы режиссуры		8	7	140	47	93	93										39	54	
ОП.07	История театра		6	5	139	46	93	93									42	51		
ОП.08	История декорационного искусства		4	3	96	32	64	64						32	32					
ОП.09	Введение в специальность		3	3	48	16	32	32						32						
ОП.10	Основы сценографии		5	4	90	30	60	44	16						32	28				
ПМ.00	Профессиональные модули	5	10	14	2484	828	1656	871	725	60	288	756	0	0	160	208	308	408	338	234
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов	1	0	3	432	144	288	208	108	0	36	36	0	0	160	128	0	0	0	0
МДК.01.01	Основы светотехники	1	0	3	432	144	288	180	108	0	36	36	0	0	160	128	0	0	0	0
Тема 1	Основы светотехники	4,3		3	240	80	160	80	80						96	64				
Тема 2	Основы цветоведения, прирезки и макетирования			3	144	48	96	68	28						64	32				
Тема 3	Основы психофизиологии зрительного восприятия			4	48	16	32	32								32				
УП.01	Учебная практика	4*										36				1 нед				
ПП.01	Практика по профилю специальности			5*								36					1 нед			
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов	2	4	4	897	299	598	308	230	60	216	324	0	0	0	16	140	204	130	108
МДК.02.01	Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы	1	2	2	516	172	344	248	56	40	108	162	0	0	0	16	140	136	52	0
Тема 1	Системы электроснабжения	6	5	4	252	84	168	148		20					16	84	68			
Тема 2	Источники света и театральные световые приборы		6,7	5	264	88	176	100	56	20						56	68	52		
МДК.02.02	Художественный свет, проектирование сценического освещения	1	2	2	381	127	254	60	174	20	108	162	0	0	0	0	68	78	108	
Тема 1	Художественный свет	8	7	6	327	109	218	24	174	20							68	78	72	
Тема 2	Проектирование сценического освещения		8	8	54	18	36	36											36	
УП.02	Учебная практика	4*										216				6 нед				
ПП.02	Практика по профилю специальности			6*								324					2 нед	7 нед		
ПМ.03	Эксплуатация оборудования	2	4	5	909	303	606	260	346	0	36	324	0	0	0	16	112	170	182	126
МДК.03.01	Эксплуатация светотехнического оборудования, специализированное программное обеспечение	1	1	2	362	121	241	140	101	0	18	108	0	0	0	16	56	68	65	36
Тема 1	Эксплуатация светотехнического оборудования		5,6	4	210	70	140	140							16	56	68			
Тема 2	Специализированное программное обеспечение	8		7	152	51	101		101									65	36	
МДК.03.02	Системы управления сценическим освещением, интеллектуальное светотехническое оборудование, сценические пульта	1	3	3	547	182	365	120	245	0	18	108	0	0	0	0	56	102	117	90
Тема 1	Интеллектуальное светотехническое оборудование		8	7	132	44	88	70	18										52	36
Тема 2	Системы управления сценическим освещением		7	6	90	30	60	20	40									34	26	
Тема 3	Сценические пульта	6,8	8	5,7	325	108	217	30	187							56	68	39	54	
УП.03	Учебная практика	4*										36				1 нед				
ПП.03	Практика по профилю специальности			8*								216							3 нед	3 нед
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	0	2	2	246	82	164	123	41			36			48	56	34	26		
МДК.04.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	0	2	2	246	82	164	123	41			36			48	56	34	26		
Тема 1	Экономика, менеджмент		5,7	4,6	130	43	120	91	29						32	28	34	26		
Тема 2	Охрана труда		5	4	66	22	44	32	12						16	28				
ПП.04	Практика по профилю специальности			7*								36							1 нед	
ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	4*										288								
ДР.00	Дополнительная работа под руководством преподавателя				680		680								128	128	112	136	104	72
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				48		48								48					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				48		48								48					
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				80		80								80					
ОП.01	Инженерная графика				32		32								32					
ОП.02	Основы электротехники				48		48								48					
ПМ.01	Разработка художественно-технических проектов				64		64									64				
МДК.01.01	Основы светотехники				64		64									64				
Тема 1	Основы светотехники				32		32									32				

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
УП.00	Учебная практика	4	8		Кабинеты:
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5	3	1.	Иностранного языка
		6	7	2.	Общегуманитарных дисциплин
		7	4	3.	Математики
		8	3	4.	Информационного обеспечения профессиональной деятельности
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	4	5.	Компьютерной графики
				6.	Социально-экономических дисциплин
				7.	Экологических основ природопользования
				8.	Физической культуры
				9.	Инженерной графики
				10.	Безопасность жизнедеятельности
				11.	Экономики
				12.	Методический
					Лаборатории:
				1.	Вычислительной техники
				2.	Электротехники и электроники
				3.	Светорежиссуры
				4.	Основы светотехники
				5.	Основы цветоведения
				6.	Системы электроснабжения театров
				7.	Источники света и театральные световые приборы
				8.	Эксплуатация светотехнического оборудования
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
					Залы:
				1.	Учебный театр (кинотеатр)
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
				3.	Просмотровый видеозал
				4.	Актальный зал
				5.	Помещения соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека, аппаратно-студийный комплекс

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленная подготовка) 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: светорежиссура) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 27 октября 2014 г. №1364. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.59, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года ; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с техническим профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменные экзамены по русскому языку и математике, устные экзамены по физике, истории и литературе. В третьем семестре: ОП.02 Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Основы светотехники. В четвертом семестре: ОП.02. Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Основы светотехники. В шестом семестре: ПМ.03. Тема 2 – Сценические пульты; МДК.02.02. Системы электроснабжения. В восьмом семестре: Иностранный язык, МДК.02.02 Тема 1 – Художественный свет; ПМ.03. Тема 2 – Специальное программное освещение; ПМ.03. Тема 2 – Сценические пульты. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Объем часов вариативной части циклов ИПССЗ составляет 720 часов. Из них:
422 часа – на общепрофессиональные дисциплины;
298 часов - на профессиональные модули.
9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены в 6-ом семестре по МДК.02.01. Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы. Тема 1- Системы электроснабжения; в 7-ом семестре МДК. 02.01. Системы электроснабжения, источники света и театральные световые приборы Тема 2 – Источники света, театральные свет, в 8-ом семестре МДК.02.02.Художественный свет, проектирование сценического освещения. Тема 1. Художественный свет.

10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 8 недель. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Осветитель» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов» - 1 неделя и по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 2 недели; в 6 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 7 недель; в 7 семестре по ПМ.03 «Эксплуатация оборудования» 3 недели; в 8 семестре по ПМ.03 «Эксплуатация оборудования» - 3 недели и по ПМ.04 "Организация коллектива исполнителей" - 1 неделя; Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.

11. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

12. В период обучения с юношами проводятся пятнадцатые учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

14. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Анализ, разработка, проектирование художественно-технического оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов (по видам)".

15. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по учебной дисциплине "информационное обеспечение профессиональной деятельности" цикла общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Разработка художественно-технических проектов», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение профессионального цикла начинается со второго курса, при этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.


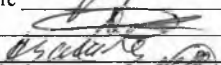
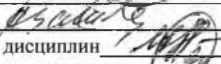
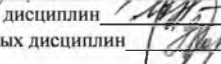
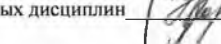

17. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: Светорежиссура) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия – более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе		Соломина И.Д.
Зам директора по УМР		Подбуртная Н.Н.
Председатель комиссии языков и литературы		Азатова Ж.В.
общих гуманитарных и экономических дисциплин		Амарантова И.Е.
математических и естественнонаучных дисциплин		Колозян Э.Ш.
ЭСТО дисциплин		Солошенко С.А.