

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного профессионального образовательного учреждения
города Москвы "Театральный художественно-технический колледж"

по программе подготовки специалистов среднего звена

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-гримерное оформление спектакля)

Основная образовательная программа

Квалификация: Специалист
по театрально-декорационному искусству
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Утверждаю:
Директор ГБПОУ г. Москвы "ТХТК"
О.И. Волпянская

30.09.2019

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Курс	Обучение по дисциплинам и модулям/дисциплинарным курсам	учебная практика	Производственная практика		промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
	17	8	15	22	28	5	12	19	26	27-2	3	10	17	24	30	6	13	20	27-1	28	5	12	19	26	27-3	4	11	18	25	17	8	15	22	29-5	6	13	20	27-2				39	10				
1																																					1	39	-	-	-	2	-	11	52		
2																																					2	38	2	-	-	2	-	10	52		
3																																					3	39	-	2	-	1	-	10	52		
4																																					4	25	-	2	6	2	6	2	43		
																												Всего	141	2	4	6	7	6	33	199											

Обозначения:	Теоретическое обучение	Практика учебная	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
	□	o	8	X	::	III	=	Δ

3x10
кадров 2019г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
					экзамен	зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория				учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс	
		всего занятий	занятий на уроках	в т.ч.						1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недели	3 семестр 17 недель	4 семестр 21 неделя			5 семестр 15 недель	6 семестр 24 неделя	7 семестр 17 недель	8 семестр 8 недель		
				лабораторных работ и практических занятий																курсовых работ (проектов)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Всего по циклам и ППСЗ		11	38	20	7614	2538	5076	2331	2605	140	72	144	612	792	612	756	540	864	612	288	
ОД.00	Общеобразовательный цикл	5	9	9	2106	702	1404	1042	362	0	0	0	408	616	170	210	0	0	0	0	
ОДБ.00	Базовые дисциплины	2	7	6	1343	448	895	533	362	0	0	0	289	462	102	42	0	0	0	0	
ОДБ.01	Иностранный язык		2	1,2	176	59	117		117				51	66							
ОДБ.02	Обществознание (включая экономику и право)		2,4	3,5	174	58	116	116					34	44	17	21					
ОДБ.03	Математика	2		1,2	176	59	117	117					51	66							
ОДБ.04	Информатика и ИКТ		3	1,2	175	58	117	47	70				17	66	34						
ОДБ.05	География		2	1	117	39	78	50	28				17	44	17						
ОДБ.06	Естествознание	2		1	117	39	78	56	22				34	44							
ОДБ.07	Искусство (МХК)		1-4		116	39	77	77					17	22	17	21					
ОДБ.08	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66							
ОДБ.09	Основы безопасности жизнедеятельности		1-3		117	39	78	62	16				17	44	17						
ОДП.00	Профильные дисциплины	3	2	3	764	255	509	509	0	0	0	0	119	154	68	168	0	0	0	0	
ОДП.01	Русский язык	2		1,2	176	59	117	117					51	66							
ОДП.02	Литература	2,4	1,3	2,3,4	294	98	196	196					34	44	34	84					
ОДП.03	История	2,4	1,3	2,3,4	294	98	196	196					34	44	34	84					
Обязательная часть циклов ППСЗ		6	19	16	5508	1836	3672	1289	2243	140	72	144	204	176	442	546	540	864	612	288	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	2	3	4	828	276	552	120	432	0	0	0	0	0	68	84	60	240	68	32	
ОГСЭ.01	Основы философии	6		6	60	12	48	36	12									48			
ОГСЭ.02	Психология общения			6	60	12	48	36	12									48			
ОГСЭ.03	История		6	6	60	12	48	48										48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8	6	3,5,7	240	36	204		204						34	42	30	48	34	16	
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		408	204	204		204						34	42	30	48	34	16	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	2	216	72	144	81	63	0	0	0	0	0	0	84	60	0	0	0	
ЕН.01	Математика		4		63	21	42	30	12							42					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		5	4	76	25	51		51							21	30				
ЕН.03	Экологические основы природопользования		5	4	77	26	51	51								21	30				
П.00	Профессиональный цикл	4	13	10	4464	1488	2976	1088	1748	140	72	144	204	176	374	378	420	624	544	256	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1	4	3	1287	429	858	269	589	0	0	0	119	66	102	147	105	168	119	32	
ОП.01	Живопись	3*-8*			357	119	238		238						34	42	30	48	68	16	
ОП.02	Рисунки	1*-8*			482	161	321		321				51	66	34	42	30	48	34	16	
ОП.03	История театра	4	3	3	146	49	97	97							34	63					
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	106	35	71	61	10								30	24	17		
ОП.05	История изобразительного искусства			5,6	94	31	63	63									15	48			

ОП.06.	Пластическая анатомия		1		51	17	34	24	10				34									
ОП. 07.	Скульптура		1		51	17	34	24	10				34									
ПМ.00	Профессиональные модули	3	14	4	3177	1059	2118	819	1159	140	72	144	85	110	102	231	315	456	425	224		
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	2	3	1	512	171	341	159	162	20	36	36	0	0	17	21	90	96	85	32		
МДК.01.01	Специальная композиция	2	3	1	512	171	341	159	162	20		36			17	21	90	96	85	32		
Тема 1.	Основы композиции	3*-8*			188	63	125	25	100						17	21	30	24	17	16		
Тема 2.	Стиль и образ	8	7	6	111	37	74	30	44									24	34	16		
Тема 3.	История прически	6	5		162	54	108	70	18	20							60	48				
Тема 4.	Сценография		7		51	17	34	34												34		
УП.01	Учебная практика	4*									36					1 нед.						
ПП.01	Практика по профилю специальности		5*									36					1 нед.					
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность	0	9	2	2427	809	1618	574	924	120	36	72	85	110	255	210	180	312	306	160		
МДК.02.01	Грим	0	3	1	970	323	647	214	393	40	36	36	51	66	85	63	45	96	153	88		
Тема 1.	Театральный грим	2*,3*, 5*, 7*	4,8		543	181	362	114	208	40			44	51	42	45	72	68	40			
Тема 2.	Макияж	1*2*			109	36	73	46	27			51	22									
Тема 3.	Косметология		3,4		83	28	55	24	31					34	21							
Тема 4	Грим кино и телевидения	7*,8*	6,8	7,8	235	78	157	30	127									24	85	48		
УП.02	Учебная практика	4*									36					1 нед.						
ПП.02	Практика по профилю специальности		5*									36					1 нед.					
МДК.02.02	Постиж	0	2	0	580	193	387	148	199	40	0	18	34	44	51	42	45	96	51	24		
Тема 1.	Театральный постиж	1*-3*, 5*, 7*	4,5,8		471	157	314	115	159	40			34	44	51	42	45	48	34	16		
Тема 2.	Постиж кино и телевидения	6*-8*	7,8		109	36	73	33	40									48	17	8		
ПП.02	Практика по профилю специальности		8*									18								0,5 нед.		
МДК.02.03	Прическа	0	3	0	876	292	584	212	332	40	0	18	0	0	119	105	90	120	102	48		
Тема 1.	Историческая прическа	3*,5*, 7*, 8*	4,8		484	161	323	95	188	40					68	63	45	72	51	24		
Тема 2.	Парикмахерское дело	4*,6*	3,5		279	93	186	82	104					51	42	45	48					
Тема 3.	Креативная прическа	7*,8*	7,8		113	38	75	35	40										51	24		
ПП.02	Практика по профилю специальности		8*									18								0,5 нед.		
ПМ.03	Организация работы коллектива исполнителей	1	2	1	238	79	159	127	32	0	0	36	0	0	0	0	45	48	34	32		
МДК.03.01	Экономика, менеджмент, охрана труда	1	2	1	238	79	159	127	32	0	0	36	0	0	0	0	45	48	34	32		
Тема 1.	Экономика, менеджмент	8	5,7	7,8	180	60	120	100	20								30	24	34	32		
Тема 2.	Охрана труда		5,6		59	20	39	27	12								15	24				
ПП.03	Практика по профилю специальности		8*									36								1 нед.		
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	4*									72											
	Дополнительная работа под руководством преподавателя				816		816										68	45	45	120	68	32
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				375		375										68	45	45	120	68	32
ОП.01	Живопись				224		224										34	21	15	96	34	24
ОП.02	Рисунок				151		151										34	21	30	24	34	8
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность				179		179										17	42	30	48	34	8
МДК.02.01	Грим				179		179										17	42	30	48	34	8
Тема 1.	Театральный грим				130		130										17	42	30	24	17	
Тема 4	Грим кино и телевидения				49		49													24	17	8
МДК.02.02	Постиж				163		163										34	42	30	48	47	46

4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя	№ п/п	Наименование
1.	учебная практика	4	2		Кабинеты:
2.	производственная практика (по профилю специальности)	5	2	1.	Иностранного языка
		8	2	2.	Общегуманитарных дисциплин
3.	преддипломная практика (по профилю специальности)	8	6	3.	Математики и информатики
				4.	Социально-экономических дисциплин
				5.	Физической культуры
				6.	Экологических основ природопользования
				7.	Истории театра
				8.	Экономики и управления в сфере искусства
				9.	Пластической анатомии
				10.	Рисунка
				11.	Живописи
				12.	Безопасности жизнедеятельности
				13.	Натурмортного фонда и эскизов
				14.	Театрального фонда и театрального костюма
				15.	Методический
					Лаборатории:
				1.	Грима
				2.	Постижа
				3.	Прически
					Мастерские:
				1.	Учебные студии
				2.	Скульптуры
					Спортивный комплекс:
				1.	Спортивный зал
				2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
				3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для
					Залы:
				1.	Учебный театр
				2.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по виду: художественно-гримерное оформление спектакля) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России 13 августа 2014 г. №996. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.68; письмом Минобрнауки России от 29 мая 2007 г. №03-1180 "О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года ; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с гуманитарным профилем в рамках спецификации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам).
2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.
3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.
4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.
5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменный экзамен по русскому языку и математике, устный экзамен по естествознанию, литературе, истории. В 4-м семестре - ОП.03. История театра; ОГСЭ.04. Иностранный язык; ОУД. История; ОУД. Литература; в 6-м семестре ОГСЭ.01 Основы философии; МДК.01.01. Специальная композиция. Тема3 История прически; в 8-м семестре - ОГСЭ.04. Иностранный язык; МДК.01.01. Специальная композиция; МДК.03.01. Экономика, менеджмент. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).
7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.
8. Экзаменационные просмотры учебных работ по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 Специальная композиция, МДК.02.01 Грим, МДК.02.02 Постиж, МДК.02.03 Прическа отмеченные в плане (*), не требующие дополнительного времени на подготовку, проводятся в конце семестра в учебное время, отведенное на дисциплины и междисциплинарный курс (в количество экзаменов не входят).
9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены: в 4-ом и 8-ом семестрах комплексные по МДК.02.01 Грим, МДК.02.02 Постиж, МДК.02.03 Прическа; в 6-ом семестре по МДК.02.03 Прическа.
10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 2 недели. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.04 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Гример-постижер» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя и по ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» - 1 неделя; в 7 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 1 неделя и по ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей» 1 неделя. Производственная практика (преддипломная) в объеме 6 недель проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время. Практика для получения первичных (профессиональных) навыков – 4 семестр, практика по профилю специальности – 5 и 8-семестр и практика преддипломная (квалификационная) – 8 семестр проводится концентрированно. Практика для получения первичных (профессиональных) навыков является продолжением учебного процесса, проводится силами преподавательского состава и может быть включена в расписание теоретических занятий наряду с другими учебными дисциплинами. Практика проводится на базах театров Москвы в наиболее удобное для театров время.
11. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметно (цикловой) комиссии.
12. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.
13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.
14. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Художественно-технологическая разработка оформления спектакля (по видам)".

15. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

- теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;
- промежуточная аттестация 2 недели;
- каникулярное время 11 недель.

Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с реализацией программы среднего (полного) общего образования без сокращения сроков ее освоения, т.е. с переносом изучения ряда дисциплин общеобразовательного цикла на второй курс. Такое построение ППССЗ дает возможность повысить мотивацию обучающихся к обучению и будущей профессиональной деятельности. При этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

16. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 900 часов. Из них:

272 часа – на общепрофессиональные дисциплины;

628 часов на профессиональные модули.

17. Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки "Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

19. При приеме абитуриентов по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – более 15 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального учебного цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

20. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись	Грим	Скульптура
Художественно гримерное оформление спектакля	2	50	50	100	60
	3	100	100	100	
	4	100	100	100	

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе _____ Соломина И.Д.

Зам директора по УМР _____ Подбуртная Н.Н.

Председатель комиссии языков и литературы _____ Азатова Ж.В.

общих гуманитарных и экономических дисциплин _____ Амарантова И.Е.

математических и естественнонаучных дисциплин _____ Колозян Э.Ш.

ХГО дисциплин _____ Остроумова Е.Б.