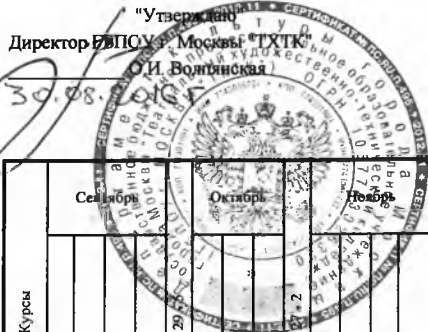


УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
города Москвы "Театральный художественно-технический колледж"
 по программе подготовки специалистов среднего звена
 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: сценическая техника и технологии)
 Основная образовательная программа

Квалификация: Специалист
 Форма обучения – очная
 Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
 на базе основного общего образования



1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Каникулы	Всего
	17	8	15	22	6	13	20	27	4	11	18	25	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	10	17	24	31	14	21	28	5	12	19	26	3	по профилю специальности	преддипломная	промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация										
1																																													1	39	-	-	11	52				
2																																									2	32	-	-	10	52								
3																																									3	31	10	-	10	52								
4																																									4	22	7	4	2	43								
																												Всего	124	8	17	4	7	6	33	199																		

Обозначения:

Теоретическое обучение	Практика учебная	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
□	o	8	X	::	III	=	Δ

10С
 Кадоп 2016г.

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Практика (час)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		экзамен	дифференцированный зачет	контрольная работа	максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудитория					учебная	производственная (по профилю специальности)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	занятий на уроках	лабораторных работ и практических занятий	курсовых работ (проектов)	1 семестр 17 недель			2 семестр 22 недели	3 семестр 16 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 14 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 13 недель	8 семестр 9 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Всего по циклам и ППСЭ	13	37	40	6696	2232	4464	2588	1816	60	288	756	612	792	576	576	504	612	468	324	
ОУД.00	Общеобразовательный цикл	4	3	5	2106	702	1404	1005	399	0	0	0	612	792	0	0	0	0	0	0	
ОУД.01	Русский язык	2		1	117	39	78	78					34	44							
ОУД.02	Иностранный язык		2	1	176	59	117		117				51	66							
ОУД.03	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	2		1	351	117	234	234					102	132							
ОУД.04	История	2		1	176	59	117	117					51	66							
ОУД.05	Физическая культура		1,2*		175	58	117	8	109				51	66							
ОУД.06	Основы безопасности жизнедеятельности		1,2		117	39	78	57	21				34	44							
ОУД.07	Литература	2		1	175	58	117	117					51	66							
ОУД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей	1	3	3	644	215	429	295	134	0	0	0	187	242	0	0	0	0	0	0	
ОУД.08	Информатика		1,2		150	50	100	30	70				34	66							
ОУД.09	Физика	2		1	201	67	134	108	26				68	66							
ОУД.10	Химия		2	1	117	39	78	40	38				34	44							
ОУД.11	Обществознание (включая экономику и право)		2	1	176	59	117	117					51	66							
УД.00	Учебные дисциплины дополнительные (проектная деятельность)	0	3	3	175	58	117	99	18	0	0	0	51	66	0	0	0	0	0	0	
УД.12	Биология		2	1	58	19	39	30	9				17	22							
УД.13	География		2	1	58	19	39	30	9				17	22							
УД.14	Экология		2	1	59	20	39	39					17	22							
	Обязательная часть циклов ППСЭ	8	28	29	4590	1530	3060	1589	1411	60	288	756	0	0	576	576	504	612	468	324	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1	5	4	726	242	484	102	382	0	0	0	0	0	112	160	56	68	52	36	
ОГСЭ.01	Основы философии		4	3	72	24	48	34	14					16	32						
ОГСЭ.02	Психология общения			3,4	72	24	48	34	14					16	32						
ОГСЭ.03	История		4	3	72	24	48	34	14					16	32						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6,4	3,5,7	255	85	170		170					32	32	28	34	26	18		
ОГСЭ.05	Физическая культура		3-8*		255	85	170		170					32	32	28	34	26	18		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	0	3	1	216	72	144	102	42	0	0	0	0	0	112	32	0	0	0	0	
ЕН.01	Математика		4	3	72	24	48	34	14					32	16						
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		4	3	72	24	48	34	14					32	16						
ЕН.03	Экологические основы природопользования		3		72	24	48	34	14					48							
П.00	Профессиональный цикл	7	20	24	3648	1216	2432	1357	1015	60	288	756	0	0	352	384	448	544	416	288	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2	9	9	1484	495	989	603	386	0	0	0	0	0	288	304	154	204	39	0	
ОП.01.	Инженерная графика		6	5,3,4	327	109	218		218					64	64	56	34				
ОП.02.	Основы электротехники	3,4		3	168	56	112	80	32					64	48						

Тема 1	Введение в инженерное проектирование				44	44											26	18																					
Тема 2	Компьютерное моделирование				18	18												18																					
МДК.01.02	Техническая механика				316	316							96	96	56	68																							
Тема 1	Техническая механика				112	112							32	32																									
Тема 2	Детали машин				204	204							64	64	56	68																							
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-технических проектов				124	124									56	68																							
МДК.02.01	Технология изготовления оборудования и декораций				124	124									56	68																							
Тема 1	Изготовление и монтаж декораций				124	124									56	68																							
ПМ.03	Эксплуатация оборудования				114	114											78	36																					
МДК.03.01	Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием				114	114											78	36																					
Тема 1	Механическое оборудование сцены				62	62											26	36																					
Тема 3	Компьютерное управление театральными механизмами				26	26											26																						
Тема 4	Проектирование сценических механизмов				26	26											26																						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																	4 нед.																					
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																	6 нед.																					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)																	4 нед.																					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)																	2 нед.																					
К.00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год *не входит в общее количество зачетов и экзаменов															144																								
											Всего											дисциплин и МДК				14	14	16	16	12	13	7	5						
																						учебной практики								288									
																						экзаменов								5		2		2		2		3	
																						зачетов								3		9		3		9		4	
контрольных работ								10		1		14		8		6		2		11		1																	
производственной практики/преддипломной практики																108				252				108				144											

6. Пояснения к учебному плану

1.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (углубленной подготовки) 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по виду: сценическая техника и технологии) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. №1364. Учебный план составлен с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», изложенных в ст.12, ст.13, ст.58, ст.68; письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06-259 "О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования"; "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 291 от 18 апреля 2013 года; Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №968 от 16 августа 2013 года ; Устава ГБПОУ г. Москвы "ТХТК" и соответствующих локальных актов. Реализация среднего (полного) общего образования проводится в соответствии с техническим профилем в рамках специфики основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

2. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет – 54 академических часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в день. Обучение ведется на русском языке. Действует пятибалльная шкала оценок.

5. Объем часов по дисциплине "физическая культура" реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

6. По завершении дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены. Экзамены предусмотрены - во втором семестре: письменные экзамены по русскому языку и математике, устные экзамены по истории, литературе, физике. В третьем семестре: ОП.02 Основы Электротехники, ПМ.01. Тема 1 – Техническая механика. В четвертом семестре: ОП.02. Основы Электротехники; ПМ.01. Тема 1 – Техническая механика. В шестом семестре: ОП.03 – Электронная и микропроцессорная техника; ПМ.01. Тема 2 – Детали машин. В восьмом семестре: Иностранный язык, ПМ.02. МДК.02.01. Тема 1 – Изготовление и монтаж декораций; ПМ.03. Тема 1 – Механическое оборудование сцены; Тема 2 – Обслуживание театральных механизмов. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году; количество зачетов в процессе промежуточной не превышает 12 зачетов в учебном году, включая зачеты по физической культуре (согласно п. 32 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 года №464).

7. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

8. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ составляет 720 часов. Из них: 615 часов – на общепрофессиональные дисциплины; 85 часов на профессиональные модули.

9. Выполнение курсовых работ является видом учебной работы по профессиональным модулям профессионального цикла и реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение. Курсовые работы предусмотрены в 6-ом семестре по МДК.01.02. Техническая механика. Тема 1- Детали машин; в 7-ом семестре МДК.03.01. Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием. Тема 2 – Обслуживание театральных механизмов; в 8-ом семестре МДК.03.01. Эксплуатация механического оборудования сцены, обслуживание театральных механизмов, компьютерное управление механическим оборудованием. Тема 4 – Проектирование сценических механизмов.

10. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет особый вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, с направлением деятельности, соответствующим профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Учебная практика проводится во 4-м семестре по: ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов» и ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 8 недель. В период прохождения учебной практики, предусмотрено в рамках ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», освоение рабочей профессии «Монтировщик сцены» (4 семестр). Производственная практика (по профилю специальности) проводится: в 5 семестре по ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов» - 3 недели; в 6 семестре по ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов» - 7 недель; в 7 семестре по ПМ.03 «Эксплуатация оборудования» 3 недели и по ПМ.04 "Организация коллектива исполнителей" - 1 неделя; в 8 семестре по ПМ.03 «Эксплуатация оборудования» - 3 недели; Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно (8 семестр). Практика проводится на базе театров Москвы в наиболее удобное для театров время.

11. Консультации предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 400 часов). Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии

12. В период обучения с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО. В соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

13. Учебным планом предусмотрены каникулы: общая продолжительность составляет 10-11 недель, из них не менее 2 недель в зимний период.

14. Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ предусматривает выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект, дипломная работа). ППССЗ (углубленной подготовки) "Анализ, разработка, проектирование художественно-технического оформления театральных спектаклей, эстрадных концертов, цирковых программ и других проектов (по видам)".

15. . Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по профессиональному циклу общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Разработка художественно-технических проектов», «Техническое исполнение художественно-технических проектов», «Эксплуатация оборудования» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

16. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

– теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

– промежуточная аттестация 2 недели;

– каникулярное время 11 недель.

Освоение профессионального цикла начинается со второго курса, при этом построение календарного учебного графика сформировано в соответствии с логикой образовательного процесса и с сохранением преемственности между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и профессиональными модулями, обеспечивающими подготовку по специальности.

17. При приеме абитуриентов по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по виду: сценическая техника и технологии) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы следующим образом:

групповые занятия – более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла.

18. В связи с преподаванием МДК разными преподавателями предусмотрено разделение профессиональных модулей на темы.

«Согласовано»

Зам. Директора по учебной работе _____	Соломина И.Д.
Зам директора по УМР _____	Подбуртная Н.Н.
Председатель комиссии языков и литературы _____	Азатова Ж.В.
общих гуманитарных и экономических дисциплин _____	Амарантова И.Е.
математических и естественнонаучных дисциплин _____	Колозян Э.Ш.
ОС дисциплин _____	Бабанова И.А.