

Аннотация программы повышения квалификации «Организация звукового пространства зрительного зала»

1. Актуальность программы:

Программа повышения квалификации «Организация звукового пространства зрительного зала» направлена на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности при организации звукового пространства зрительного зала в учреждениях культуры, в рамках имеющейся квалификации у слушателей.

Программа предполагает знакомство слушателей со следующими образовательными модулями: общая физика, акустика, электроакустика, эксплуатация звуковой техники, звукооператорское мастерство, устройства записи, компьютерное моделирование и монтаж аудиовизуальной информации, основы построения звуковых программ, музыкальные инструменты и их электрические аналоги. Дается обзор основной технической документации и техники безопасности.

2. Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 г. № 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения".

3. Количество часов для реализации программы:

36 часов

4. Цель программы:

Целью изучения программы является приобретение слушателями знаний о формировании звуковой волны, условиях возникновения, эволюции применения как физического явления. Знакомство с перечнем звукотехнических профессий и видами выполняемых работ. Теоретические представления формируются на основе обзора фундаментальных законов из области механики, акустики, электричества и магнетизма.

Звуковой комплекс представляется в развернутом виде, что дает обобщённое понимание всех физических процессов «от А до Я». Практические занятия проводятся на компьютере и формируют навыки расчёта и оценки акустических параметров зала. Знакомство с музыкальными инструментами их расстановкой и посадкой, а также способы их подзвучивания, дополняют картину о современном зрелищном мероприятии.

Вопросы безопасности являются важной частью для любой технической профессии и представлены в виде структуры современного предприятия во всех сферах, где представлена аудиовизуальная программа.

5. Используемые учебники и пособия:

Дункан Фрай. «Микширование «живого» звука», «IN/OUT», 2017 г.;

Боб Овсински. «Настольная книга звукорежиссера», 2016 г.

Давыдов В. В. «Акустика помещений. Электротехника и связь». 2016 г.

6. Используемые образовательные технологии:

В процессе обучения используются презентации, видео-уроки, наглядный материал, профессиональное оборудование.

7. Требования к уровню подготовки обучающихся:

К освоению программы повышения квалификации допускаются лица, имеющие профильное среднее профессиональное или высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование, работающие в учреждениях на должностях связанных со светотехническим обеспечением зрелищных мероприятий. Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

8. Методы и формы оценки результатов освоения:

Уровень освоения программы оценивается на основе результатов квалификационного экзамена (итогового тестирования).