

**Аннотация к рабочей программе
производственной (преддипломной) практики
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: техника и технологии аудиовизуальных программ)**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- применения систем безопасности управления звукотехнического оборудования;
- разработки технического решения творческого проекта;
- применения специализированного программного обеспечения при разработке технических проектов;
- составления технической документации для музыкально-шумового оформления спектаклей;
- составления документации на спектакли с использованием современных компьютерных программ;
- проектирования и анализа современного звукотехнического оборудования;
- подбора элементов для подготовки и настройки оборудования;
- измерения основных параметров элементов звукотехнического комплекса;
- работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- воспроизводить, подбирать, записывать и осуществлять монтаж музыки и шумов в соответствии с замыслом режиссёра;
- создавать информационные видео программы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия любой сложности
- подготавливать коммутацию, настраивать оборудование;

- проводить репетиции, спектакли, телевизионные и радиопрограммы;
- осуществлять монтаж и обслуживание беспроводных систем служебной связи;
- творчески подходить к решению любой художественно-технической задачи;
- подготовить к работе аппаратуру записи и воспроизведения звуковых и видеопрограмм
- составлять схемы звукотехнического оборудования;
- составлять схемы и оформлять соответствующую техническую документацию;
- определять работоспособность элементов тракта;
- подготавливать и проводить репетиции и спектакли;
- применять техническую литературу, необходимую в конкретной работе;
- пользоваться справочной литературой, каталогами;
- подключать выносное оборудование на сцене;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику.

знать:

- правила эксплуатации звукотехнического оборудования;
- оборудование театрально-зрелищных предприятий;
- специализированные помещения для обслуживания и ремонта аппаратуры;
- основные функциональные модули систем звукофикации;
- алгоритмы управления;
- показатели технического уровня эксплуатации оборудования;
- состав программной базы для компьютерных систем управления;
- программное обеспечение для компьютерных систем управления и коммутации;
- стандарты систем безопасности работы со звукотехническим оборудованием.
- особенности формата 5.1;
- возможности оборудования аппаратных, звукового и видеомонтажа;
- функциональные и структурные схемы профессиональной аппаратуры для записи и воспроизведения аналоговой и цифровой информации
- структурные схемы комплектов звуковоспроизведения залов различного назначения;
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Количество недель (часов) на освоение программы производственной (преддипломной) практики: всего 4 недели, 144 часа