

**Аннотация к рабочей программе
производственной (по профилю специальности) практики
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: светорежиссура)**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- применения систем безопасности управления светотехнического оборудования;
- подготовки и проведения театрализованного представления с использованием систем управления;
- расчета осветительных и силовых линий на потерю напряжения и на расход проводникового материала;
- светотехнических расчетов сценических пространств различных типов;
- работы со справочной литературой, каталогами и проспектами для получения сведений о технических характеристиках и параметрах профессиональной световой аппаратуры;
- работы по подготовке и проведению спектаклей
- проверки осветительных приборов, приспособлений, используемых в постановочном освещении;
- монтажа и настройки световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов;
- монтажа различных оптических систем и ламп в световых приборах различных типов и приборах для спецэффектов;
- работы с коллективом исполнителей.

уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с приборами осуществлять монтаж, подключение и наработку необходимого осветительного оборудования для художественно-светового оформления театрализованного и зрелищного мероприятия;
- производить профилактический осмотр и замену световых аксессуаров;
- рассчитывать электрические нагрузки, токи короткого замыкания и защитное заземление;
- рассчитывать токи трехфазного короткого замыкания в театральных установках;
- рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок;
- проводить плановые осмотры светотехнического оборудования сцены;
- соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;
- осуществлять монтаж световых приборов различных типов и приборов для спецэффектов;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику.

знать:

- расположение на сценической площадке осветительного оборудования для художественно-светового оформления спектакля;
- нормы и правила эксплуатации светотехнического оборудования. конструктивное выполнение внутренних сценических электросетей и электроснабжения сценического освещения;
- разновидности силового оборудования для сценического освещения;
- принцип подбора светотехнического оборудования;
- устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения;
- принцип действия устройства защитного отключения;
- сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре;
- правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии;
- правила работы со светотехническим оборудованием;
- организационные и технические мероприятия, обеспечивающие безопасность работ;

- общие требования к оборудованию сцены; правила его эксплуатации;
- требования к помещениям сценического комплекса и размещенному в них оборудованию;
- документацию по охране труда;
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Количество недель (часов) на освоение программы производственной (преддипломной) практики: всего 4 недели, 144 часа