

**Аннотация к рабочей программе
Производственной (по профилю специальности) практики
53.02.09 Театрально – декорационное искусство
(по виду: художественно – бутафорское оформление спектакля)**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- работы по подготовке и проведению спектаклей, по художественно-бутафорскому оформлению спектаклей.

уметь:

- выполнять эскизы бутафории в соответствии с образом;
- взаимодействовать с работниками постановочных цехов при ремонте и изготовлении бутафории и деталей декораций;
- использовать средства защиты по технике безопасности и противопожарной защиты;
- изготавливать игровую бутафорию из различных материалов – дерева, металла, пенопласта, папье-маше, картона (маски, холодное и огнестрельное оружие, искусственные цветы, корзины, шлемы, латы и прочее);
- производить ремонт игровой и неигровой бутафории и элементов декораций с учетом сохранности первоначального художественного вида и прочности;
- изготавливать муляжи фруктов, овощей и изделий кулинарии;
- выклеивать папье-маше по форме, по моделям из бумажной массы и пенопласта; грунтовать левкасом и расписывать бутафорские изделия;

- использовать мастику при изготовлении мелкой пластики;
- применять на практике технологию кругового и перекидного шаблона;
- изготавливать гипсовые формы различной сложности;
- содержать в чистоте и порядке рабочий инструмент, кисти, краски, и другие необходимые приспособления;
- оформлять документацию;

знать:

- взаимодействие постановочных цехов (столярного, слесарного, макетного, декорационного и бутафорского);
- правила по технике безопасности и средства противопожарной защиты, правила гигиены, правила работы с электроприборами;
- технику росписи объектов бутафории и элементов декораций, правила изменения выразительности росписи на расстоянии из зрительного зала, при сценическом освещении;
- особенности сценического пространства и оборудование сцены.
- приемы ручной и механической обработки древесины;
- правила ручной и механической обработки металла;
- технологию изготовления каркасов;
- способы выклейки папье-маше по форме, по моделям из бумажной массы и пенопласта;
- технологию ремонта бутафорских изделий;
- приемы работы с круговым и перекидным шаблонами;
- способы использования гипса в бутафории;
- технологические приемы и способы изготовления муляжей;
- материалы, используемые для изготовления театральной бутафории;
- технологию работы с современными материалами;
- основные части сцены;
- правила оформления документации.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 4 недели, 144 часа.