

**Аннотация к рабочей программе**  
**Производственной (по профилю специальности) практики**  
**53.02.09 Театрально – декорационное искусство**  
**(по виду: художественно – гримерное оформление спектакля)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы по подготовке и проведению спектаклей.
- работы по художественно-гримерному оформлению спектаклей.

**уметь:**

- выполнять эскизы грима и прически в соответствии с образом;
- изготавливать крепеж;
- выполнять трес в 1,2,3 оборота под нижнюю и верхнюю нитку;
- отбеливать сарлык и осветлять человеческие волосы;
- работать на трес-банке;
- мыть, сушить, окрашивать натуральные волосы и синтетическое волокно;
- подготовить инструменты и материалы к работе над постижерными изделиями;
- очищать усы, бороды от клея, придавать нужную форму, заплетать косы, накручивать шиньоны, локоны;
- готовить рабочее место актера к гримированию;
- содержать в чистоте и порядке краски, кисти и другие инструменты и приспособления.
- выполнять современные и исторические прически;

– разрабатывать и выполнять простой грим.

**знать:**

- технику безопасности, правила гигиены, правила работы с электроприборами;
- технику гримирования, изменения выразительности грима на расстоянии из зрительного зала, при сценическом освещении.
- приемы работы с натуральными волосами и синтетическими волокнами;
- способы использования натуральных волос и синтетических волокон в парикмахерском деле;
- приемы и способы изготовления крепе;
- технологические приемы и способы изготовления треса и его применение;
- материалы, используемые для изготовления парикмахерских изделий;
- способы чистки, завивки, закрепления парикмахерских изделий;
- основные методы гримирования, приемы корректировки и моделирования лица;
- технологию современной и исторической прически.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 4 недели, 144 часа.