

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора АНО ВО
«Институт современного искусства»

Сухолет И.Н.

от 10.01.2025 №001-пр

ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
«ПРАВНУКИ О ПОБЕДЕ»,
ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
В РАМКАХ МОЛОДЕЖНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ОРУЖИЯ»
(грант мэра Москвы)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля.

2. Конкурс-фестиваль проводится в форме заочного (онлайн) участия с **открытой публикацией работ участников** в разных номинациях на сайте конкурса-фестиваля. Все работы, соответствующие положению и правилам конкурса, публикуются на сайте конкурса-фестиваля.

3. На конкурс-фестиваль принимаются материалы, как не публиковавшиеся (не исполнявшиеся) ранее, так и опубликованные в печатных изданиях, исполненные в рамках концертно-творческих мероприятий, размещенные на интернет-сайтах СМИ, видео хостингах, сайтах организаций дополнительного общего, среднего специального и высшего образования, учреждений культуры, блогах, в теле- или радиоэфирах.

3. Организатором конкурса-фестиваля является Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства».

ЦЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

– Ознаменование 80-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

– Объединение усилий по сохранению памяти об участниках и героях Великой Отечественной войны, о молодых и взрослых, приближавших этот День Победы как могли.

– Содействие в распространении исторической правды о событиях в годы Великой Отечественной войны на фронте, в тылу и на временно оккупированных территориях нашей страны для воспитания чувства патриотизма и гордости за подвиги нашего народа.

– Поиск и поддержка талантливой молодежи, популяризация их материалов о войне для сохранения военно-исторического наследия России.

– Формирование и развитие чувства патриотизма и любви к Родине, гордости за свою страну.

– Закрепление в сознании граждан памяти о героическом прошлом нашего народа и укрепление связи между поколениями людей.

– Формирование активной гражданской позиции у молодёжи.

– Создание мультимедийной творческой площадки, которая дает возможность демонстрации и обмена достижениями между представителями творческих профессий – исполнителями различных жанров и стилей.

– Обмен опытом между участниками, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

К конкурсу-фестивалю допускаются исполнители и/или создатели оригинальных творческих произведений, посвященных Великой Отечественной войне, отражающие личный взгляд молодежи на исторические события тех лет.

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются:

– обучающиеся организаций высшего образования г. Москвы;

– обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций г. Москвы;

– обучающиеся общеобразовательных школ г. Москвы;

– обучающиеся учреждений дополнительного образования (детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских хореографических школ, центров творчества) г. Москвы;

– сотрудники учреждений культуры (домов культуры, дворцов культуры, музеев, библиотек и пр.) г. Москвы;

– воспитанники дошкольных образовательных учреждений г. Москвы;

- детские и юношеские самодеятельные коллективы, ансамбли, солисты культурно-досуговых и образовательных учреждений г. Москвы;
 - выпускники образовательных организаций г. Москвы;
 - иные категории (жители г. Москвы).
-

ДОПУСК К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку до 20 апреля 2025 г. (включительно) на сайте конкурса <https://isi-grantmer.ru/>.

От каждого участника может быть представлено не более 1 работы в каждой подноминации, не более 3 работ в каждой номинации.

Участники несут полную ответственность за материал, присланный на конкурс, гарантируют, что не нарушают законов РФ, контент не содержит запрещенной информации.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ для всех номинаций конкурса-фестиваля

Дети:

- от 5 до 9 лет
- от 10 до 13 лет

Молодежь

- от 14 до 18 лет
- от 18 до 35 лет

Смешанная возрастная категория

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ:

- Соответствие представленной работы тематике конкурса-фестиваля
 - Креативность представленной работы
 - Оригинальность транскрипции / интерпретации
 - Техника исполнения произведения / выполнения работы
-

НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

1. Вокальное искусство

- 1.1. Академическое пение
- 1.2. Эстрадное пение
- 1.3. Народное пение

2. Хореографическое искусство

- 2.1. Народный танец
- 2.2. Эстрадный танец
- 2.3. Современный танец

3. Театральное искусство

- 3.1. Малые театральные формы
- 3.2. Художественное слово

4. Изобразительное искусство и дизайн

- 4.1. Иллюстрация
 - 4.2. Плакат
 - 4.3. Живопись
 - 4.4. Графика
 - 4.5. Скульптура
 - 4.6. Декоративно-прикладное искусство
-

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПО НОМИНАЦИЯМ 1–3

Для участия в конкурсе предоставляются ссылки на видеозаписи. Параметры – в разделе «Требования к видеороликам с исполняемыми произведениями».

1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, ансамбли)

Участники в данной номинации могут предоставить

- песни военных и первых послевоенных лет, в том числе в современном звучании,
- песни советских и российских композиторов, собственные музыкальные сочинения на военную тематику, в том числе в современном звучании,
- арии и отрывки из опер, ораторий, оперетт, мюзиклов, посвященных Великой Отечественной войне,
- попури / фантазии, парафразы / транскрипции на темы военных песен.

Критериями оценок жюри по номинации являются:

Чистота интонирования, качество звучания, дикция, раскрытие образа, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта.

Хронометраж конкурсных выступлений не более 5 минут.

2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль от 5 исполнителей)

Участники в данной номинации могут предоставить танец, фрагмент хореографического спектакля.

Критериями оценок жюри по номинации являются:

Школа (владение техникой), сценический образ, композиционная выстроенность, лексическое разнообразие и своеобразие авторского языка, актерское мастерство и пластическая выразительность, идейная направленность представленного номера, костюмы

Хронометраж конкурсных выступлений не более 5 минут.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

3.1. Малые театральные формы

Участники в данной подноминации могут предоставить театрализованную литературно-музыкальную композицию, отрывок литературного произведения, отрывок из спектакля стихотворение и т.д. на патриотическую тематику, посвященные Победе в Великой Отечественной Войне. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видеоряд), при технической возможности зала.

Хронометраж конкурсных выступлений не более 8 минут.

3.2. Художественное слово

Участники в данной подноминации могут предоставить отрывок из прозы или стихотворение советских и российских авторов, в том числе собственного сочинения, посвященное Великой Отечественной войне.

Хронометраж конкурсных выступлений не более 5 минут.

Критериями оценок жюри по номинации являются:

Четкость дикции и свобода звучание голоса, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКАМ С ИСПОЛНЯЕМЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

- Видеоролик может быть снят с использованием любой техники без монтажа, без звуковой обработки (без тюнинга, сведения и пр.).
 - Ориентация кадра — горизонтальная.
 - Видеоролик обязательно должен содержать информационную заставку: имя и фамилия участника (название коллектива), название номера (указать в кавычках).
 - Видеоролик должен быть на русском языке; не должен нарушать законодательство Российской Федерации.
 - Видеоролик загружается на видеопортал RUTUBE (<https://rutube.ru>) или в социальную сеть ВКонтакте. Видео должно иметь параметры доступа «Для всех». К заявке прикрепляется ссылка на конкретное видео. Вид ссылки указан в форме подачи заявки на участие.
 - В одном видеоролике допускается запись только одного произведения.
-

4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН

Для участия в конкурсе предоставляются фотографии или сканы работ. Параметры – в разделе «Требования к загружаемым файлам».

4.1. Иллюстрация

Участники в данной подноминации могут предоставить работу по одной из тем:

Тема 1 «Письмо с фронта».

Используется цитата из письма в семейном архиве или из Интернета. Выполняется иллюстрация по представленному тексту. Возможны два варианта предоставления:

- 1: текст отдельно, иллюстрация к нему отдельно — два листа
- 2: текст и картинка на одном листе

Текст должен содержать не более 50 слов.

Формат А4, вертикальный.

Техника и материалы любые.

Тема 2 «Поэзия военных лет».

Требования к работе: Формат А 4, горизонтальный.

Техника и материалы любые.

4.2. Плакат

Участники в данной подноминации могут предоставить работу по одной из тем:

Тема 1 «Ничто не забыто, никто не забыт».

Тема 2 «Песни военных лет».

Требования к работе: Формат файла достаточный для печати размера А0, разрешение 150 dpi.

4.3. Живопись

Участники в данной подноминации могут предоставить работу, выполненную с использованием следующих материалов: масло/акрил/гуашь.

Формат: А3/А4

4.4. Графика

Участники в данной подноминации могут предоставить работу, выполненную с использованием следующих материалов: уголь/линер/карандаш/сухая пастель.

Формат: А4/А3

4.5. Скульптура

Участники в данной подноминации могут предоставить работу, выполненную с использованием любых материалов в жанрах памятник, портрет, композиция, арт-объект. Могут быть предоставлены эскизы скульптур.

Требования: работа должна быть предоставлена в трех проекциях, с указанием размеров, используемых материалов.

4.6. Декоративно-прикладное искусство

Участники в данной подноминации могут предоставить работу, выполненную в любой декоративно-прикладной технике, с использованием любых материалов – масла, акрила, гуаши, акварели, темперы, пластика, природных материалов, кожи и т.п.

Критериями оценок жюри по номинации являются:

Выразительность, творческое раскрытие содержания, актуальность художественного языка, пространственно-композиционная целостность, гармоничность, образное мышление, креативность, владение техниками, грамотное применение основ колористики.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАГРУЖАЕМЫМ ФАЙЛАМ

Чёткая фотография или цветной скан, без отражений, бликов. В плоских работах (живопись, графика) прикрепляется одно фото. Оно не должно содержать лишнего фона. В подноминации скульптура прикрепляется 3 фотографии с разных ракурсов.

Фотографии / сканы могут иметь горизонтальную или вертикальную ориентацию. В подноминации плакат – только вертикальную ориентацию.

Формат файла JPG, JPEG.

Размер файла не более 10 МБ.

Размер изображения:

- не менее 1920 пикселей по длинной стороне,
- не более 4000 пикселей по длинной стороне.

Наличие в файле данных EXIF и других не имеет значения, при загрузке все данные будут удалены автоматически.

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс-фестиваль проводится в один этап с **1 февраля по 20 апреля 2025 года.**

Подведение итогов и их публикация на сайте проекта – с 21 апреля по 5 мая 2025 года.

Итоговое мероприятие – с 7 по 15 мая 2025 года.

Концертные выступления лауреатов конкурса – май, сентябрь 2025 года.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Победители конкурса-фестиваля получают в электронном виде дипломы Лауреата I, II, III степеней и Дипломанта I, II, III степеней. Участники конкурса-фестиваля – грамоты за участие.

Грамоты и дипломы формируются автоматически из тех данных, которые были загружены участниками конкурса-фестиваля. Грамоты и дипломы размещаются на сайте конкурса-фестиваля в личных кабинетах участников.

Списки дипломантов и лауреатов публикуются на сайте конкурса-фестиваля.

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Жюри конкурса-фестиваля формируется организаторами отдельно по каждой номинации из народных артистов РФ, заслуженных артистов РФ, заслуженных деятелей искусств, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, профессорско-преподавательского состава Института современного искусства.

Жюри рассматривает конкурсные работы, определяет победителей, участвует в церемонии награждения победителей конкурса-фестиваля.

КОНТАКТЫ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

По организационным вопросам обращаться по почте grant-isi@isi-vuz.ru

По техническим вопросам, связанным с работой сайта обращаться по почте admin_konkurs@isi-grant.ru