

**Критерии оценки
вступительного испытания «Рисунок»**

по специальностям:

53.02.09 "Театрально-декорационное искусство" по видам:

«Художественно-гримерное оформление спектакля»

«Художественно-бутафорское оформление спектакля»

«Художественно-декорационное оформление кукольного спектакля»

«Художественно-костюмерное оформление спектакля»

42.02.01 «Реклама»

Экзаменационная постановка (натюрморт) с низким горизонтом. Состоит из трех предметов: геометрическая фигура, бытовой предмет, фрукт или овощ на фоне драпировки при локальным освещении. Работа выполняется на бумаге формата А2 графитным карандашом.

Система оценок вступительного испытания: «Зачёт»/ «Незачет».

- 1.Рисунок грамотно закомпанован в листе.
2. Пропорции предметов переданы верно.
- 3.Соблюдены законы линейно-воздушной перспективы.
- 4.Грамотно передана конструктивная моделировка формы.
- 5.Объем предметов выявлен, передана материальность предметов.
- 6.Тональные и светотеневые отношения решены правильно.
- 7.Хорошее качество техники штриховки.

Оценка «Зачет» ставится при выполнении всех пунктов системы оценок вступительных испытаний.

**Критерии оценки
вступительного испытания «Живопись»**

по специальностям:

53.02.09 "Театрально-декорационное искусство" по видам:

«Художественно-гримерное оформление спектакля»

«Художественно-бутафорское оформление спектакля»

«Художественно-декорационное оформление кукольного спектакля»

«Художественно-костюмерное оформление спектакля»

Экзаменационная постановка (натюрморт) с низким горизонтом. Состоит из трех предметов: два бытовых предмета, фрукт или овощ на фоне двух драпировок при локальном освещении. Работа выполняется на бумаге формата А 2 акварельными красками.

Система оценок вступительного испытания: «Зачёт»/ «Незачет».

- 1.Рисунок грамотно закомпанован в листе.
 2. Пропорции предметов переданы верно.
 - 3.Правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы.
 - 4.Верно передана цветовая связь предметов в пространстве через локальный цвет и его оттенки.
 - 5.Материальность и объем предметов выявлены цветом и светотенью.
 - 6.Целостное колористическое решение натюрморта.
- Оценка «Зачет» ставится при выполнении всех пунктов системы оценок вступительных испытаний.