

**Состав педагогических работников  
ГБПОУ г. Москвы «Театральный художественно-технический колледж»**

| фамилия, имя, отчество      | занимаемая должность | наименование специальности в реализации которой участвует работник   | преподаваемые дисциплины                  | ученая степень; ученое звание, почетные звания, отличия | уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности                 | данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке (при наличии) | общий стаж работы | стаж работы по специальности |
|-----------------------------|----------------------|--|---|---|--|---|-------------------|------------------------------|
| Авдеева Татьяна Викторовна  | Преподаватель        | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>42.02.01 «Реклама»<br>55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>09.01.03 «Оператор информационных систем и ресурсов» | История, основы философии, история России | Кандидат культурологии                                  | Высшее образование, Специальность: Научно-техническая информация<br>Квалификация: Документовед | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Знанио»<br>2022 г., 72 часа                     | 40 лет            | 29 лет                       |
| Агафонова Ирина Анатольевна | Преподаватель        | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02 «Анимация и  | Иностранный язык                          |   | Высшее образование, Специальность: Английский, французский языки                               | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных        | 40 лет            | 31 год                       |

|                                  |               |   |   |  |   |  |        |        |
|----------------------------------|---------------|---|---|--|---|--|--------|--------|
|                                  |               | анимационное кино»<br>42.02.01<br>«Реклама»                               |   |  | Квалификация:<br>Учитель<br>английского и<br>французского<br>языков   | компетенций»<br>апрель-май 2022 г.,<br>72 часа   |        |        |
| Аксенова<br>Аксана<br>Викторовна | Преподаватель | 55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино»                          | Анимация  | Грамота<br>Департамент<br>а<br>образования<br>города<br>Москвы | Высшее<br>образование,<br>Специальность:<br>Декоративно-<br>прикладное<br>искусство и<br>народные<br>промыслы<br>Квалификация:<br>Художник<br>декоративно-<br>прикладного<br>искусства<br><br>Специальность:<br>Изобразительное<br>искусство<br>Квалификация:<br>Учитель<br>изобразительного<br>искусства | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>ООО «Московский<br>институт<br>профессиональной<br>подготовки и<br>повышения<br>квалификации<br>педагогов»<br>2022 г. 72 часа<br><b>профессиональная<br/>переподготовка</b><br>АНО КУ<br>«Профессиональный<br>стандарт»<br>2019 г., более 500 ч.<br><b>стажировка</b><br>АО «Киностудия<br>«Союзмультфильм»,<br>2022 г. | 36 лет | 28 лет |
| Аксютин<br>Наталья<br>Сергеевна  | Преподаватель | 42.02.01<br>«Реклама»<br>55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино» | Рисунок с<br>основами<br>перспективы,<br>живопись с<br>основами<br>цветоведения,<br>графика,<br>основы<br>композиции<br>(анимационног |  | Высшее<br>образование,<br>Специальность:<br>Графика<br>Квалификация:<br>Художник<br>мультипликацион<br>ного фильма  | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>НОЧУ ВО<br>«Московский<br>финансово-<br>промышленный<br>университет<br>«Синергия», 2023 г.,<br>36 часов   | 18 лет | 10 лет |

|  |  |   |   |                       |  |  |        |        |
|--|--|---|---|-----------------------|--|--|--------|--------|
|  |  |   | о кадра),<br>основы<br>композиционн<br>ого построения<br>в анимации   |                       |  | ГБУ г. Москвы<br>«Дирекция<br>образовательных<br>программ в сфере<br>культуры и<br>искусства», 2024 г.,<br>36 часов<br><br><b>стажировка</b><br>ООО «Шаровая<br>Молния», 2023 г.                 |        |        |
| Алехина Юлия<br>Сергеевна              | Преподаватель<br>(председатель<br>ПЦК) | 53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»  | Моделировани<br>е<br>исторического<br>театрального<br>костюма,<br>технология<br>исторического<br>театрального<br>костюма,<br>роспись ткани,<br>театральные<br>головные<br>уборы |                       | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Технология<br>художественного<br>оформления<br>спектакля<br>Квалификация:<br>Художник-<br>технолог по<br>сценическому<br>костюму | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>2022 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>ГБУК «МТЦ<br>«Вишневый сад»,<br>2020 г. | 18 лет | 16 лет |
| Алимпиева<br>Елизавета<br>Владимировна | Преподаватель                          | 55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино»<br>09.01.03<br>«Оператор<br>информационн<br>ых систем и<br>ресурсов» | Компьютерная<br>графика,<br>выполнение<br>работы по<br>подготовке и<br>обработке<br>данных<br>различных<br>форматов,<br>манипулирова<br>ние данными и<br>формирование           | Молодой<br>специалист | Высшее<br>образование<br>Бакалавр по<br>направлению<br>подготовки:<br>Дизайн   | <b>стажировка</b><br>ООО «4Т дизайн»,<br>2023 г.   | 1 год  | 1 год  |

|                              |               |  |  |  |   |   |         |         |
|------------------------------|---------------|--|--|--|---|---|---------|---------|
|                              |               |  | запросов к базе данных   |  |   |   |         |         |
| Амарантова Ирина Евгеньевна  | Преподаватель | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>42.02.01 «Реклама»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино» | Индивидуальный проект, правовое обеспечение рекламной деятельности, география, биология        | Грамота Департамента образования города Москвы | Высшее образование. Специальность: Педагогика и методика начального образования; Квалификация: Учитель начальных классов<br>Специальность: Землеустройство<br>Квалификация: Инженер - землеустроитель | <b>повышение квалификации</b> АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2022 г., 72 часа  | 30 лет  | 24 года |
| Бабанова Ирина Александровна | Преподаватель | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»   | Техническая механика, детали машин, метрология, стандартизация и сертификация материаловедение | кандидат педагогических наук                   | Высшее образование. Специальность: Технология машиностроения<br>Квалификация: Инженер   | <b>повышение квалификации</b> ООО «Инфоурок» 2022 г., 108 часов<br>ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 2024 г., 72 часа<br>ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» 2019 г., 36 часов<br><b>стажировка</b> МХАТ им. | 42 года | 34 года |

|                                   |               |  |  |   |   |  |        |        |
|-----------------------------------|---------------|--|--|---|---|--|--------|--------|
|                                   |               |  |  |   |   | А.П.Чехова, 2023 г.  |        |        |
| Бабич Наталья Михайловна          | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»             | Театральный грим   |   | Высшее образование:<br>Специальность:<br>Дизайн<br>Квалификация:<br>Дизайнер-стилист  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2024 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>Химкинский драматический театр «Наш дом», 2023 | 15 лет | 6 лет  |
| Бавченкова Елизавета Владимировна | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»             | Бутафория театра кукол, технологии театральных кукол, композиция театральной куклы, фактурная обработка кукольного костюма | Грамота Департамент а образования города Москвы | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность:<br>Художественно - бутафорское оформление спектакля<br>Художник-бутафор<br>Высшее образование:<br>Бакалавр по направлению подготовки:<br>Психолого-педагогическое образование | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2022 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b><br>ГБУК «Театр марионеток», 2021 г.           | 28 лет | 21 год |
| Барынина Анна Витальевна          | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.01 | История театра, основы режиссуры, история декорационног  |   | Высшее образование<br>Специальность:<br>Драматургия<br>Квалификация:  | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Юрайт-Академия», 72 часа, 2022 г.  | 15 лет | 5 лет  |

|                              |                                  |   |  |   |  |  |        |         |
|------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|--|--------|---------|
|                              |                                  | «Театральная и аудиовизуальная техника»         | о искусства, основы изобразительного искусства, художественные решения современного театра                             |   | Кинодраматург<br><br>Специальность: Театроведение<br>Квалификация: Театровед   | ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»,<br>16 часов, 2023 г.  |        |         |
| Беляева Маргарита Васильевна | Преподаватель                    | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство» | Композиция костюма, история костюма, стиль и образ, эскизная графика, сценография, основы композиции, история прически | Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации | Высшее образование.<br>Специальность: Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности<br>Квалификация: Художник-технолог | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2024 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b><br>ФГБУК МГАДМТ им. Н.И.Сац, 2022 г.  | 49 лет | 32 года |
| Бондарь Мария Александровна  | Преподаватель (председатель ПЦК) | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»         | Технологии и стили в анимационном кино   |   | Высшее образование.<br>Специальность: Средства связи с подвижными объектами<br>Квалификация: Инженер   | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», 72 часа, ноябрь 2020 г.<br>ФГБОУ ВО «ВГИК», 2022 г., 36 часов<br><b>стажировка</b><br>АНО «Центр развития национального | 12 лет | 7 лет   |

|                              |                                  |  |   |  |  |  |        |        |
|------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|--|--------|--------|
|                              |                                  |  |   |  |  | самопознания и повышения уровня культуры «Кто мы», 2020 г.   |        |        |
| Бородина Дария Андреевна     | Преподаватель                    | 42.02.01 «Реклама»<br>55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»   | Иностранный язык  |  | Высшее образование.<br>Бакалавр по направлению подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями)          | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»<br>2024 г., 72 часа   | 4 года | 4 года |
| Власова Наталья Владимировна | Преподаватель                    | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>42.02.01 «Реклама»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино» | Математика  |  | Высшее образование.<br>Специальность: Математика<br>Квалификация: Математик.<br>Преподаватель                      | <b>Повышение квалификации</b><br>ООО «Фоксфорд», 2023 г., 72 часа<br>ООО «Инфоурок», 2022 г., 72 часа  | 31 год | 29 лет |
| Высоцкая Екатерина Андреевна | Преподаватель (председатель ПЦК) | 42.02.01 «Реклама»   | Разработка творческой концепции рекламного продукта, рекламный плакат, история изобразительного искусства |  | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность: Живопись<br>Квалификация: Художник-декоратор<br><br>Высшее | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Инфоурок»<br>2022 г., 144 часа<br>АНО ПО «Калининградский бизнес-колледж»<br>2022 г., 74 часа<br><br><b>стажировка</b> | 21 год | 13 лет |

|                             |                                  |  |   |   |   |  |        |        |
|-----------------------------|----------------------------------|--|---|---|---|--|--------|--------|
|                             |                                  |  | (история ИЗО), композиция рекламного плаката, художественная культура в контексте современного искусства        |   | образование.<br>Специальность:<br>художественная графика<br>Квалификация:<br>Художник-график                          | ООО «4Т дизайн»,<br>2023 г.  |        |        |
| Гаврилко Елена Владимировна | Преподаватель                    | 55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино»   | Режиссура   | Почетный кинематографист Российской Федерации | Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»<br>ноябрь 2020 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b><br>АО «Киностудия «Союзмультфильм»,<br>2022 г. | 46 лет | 11 лет |
| Геннис Инесса Васильевна    | Преподаватель (председатель ПЦК) | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино» | История изобразительного искусства, введение в искусство, история материальной культуры, история куклы, костюма | Почетная грамота Минобрнаук и России          | Высшее образование.<br>Специальность:<br>История и теория изобразительного искусства<br>Квалификация:<br>Искусствовед | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»,<br>2022 г., 72 часа   | 40 лет | 29 лет |



|                                    |  |  |  |  |   |   |        |        |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|---|--------|--------|
| Гладышева<br>Светлана<br>Сергеевна | Преподаватель  | 55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино»           | Анимация,<br>традиционная<br>анимация<br>(анимация,<br>фазовка,<br>прорисовка)   |  | Начальное<br>профессиональное<br>образование.<br>Специальность:<br>художник-<br>мультипликатор<br>Квалификация:<br>Художник<br>Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Реклама<br>Квалификация:<br>Специалист по<br>рекламе | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ВО<br>«Университет<br>Иннополис»,<br>2022 г., 144 часа<br><br><b>стажировка</b><br>АО «Киностудия<br>«Союзмультфильм»,<br>2022 г.  | 14 лет | 12 лет |
| Горелов<br>Максим<br>Дмитриевич    | Заведующий<br>практикой<br>(внутренний<br>совместитель)<br>(председатель<br>ПЦК) | 55.02.01<br>«Театральная и<br>аудиовизуальн<br>ая техника» | Источники<br>света и<br>театральные<br>световые<br>приборы,<br>системы<br>управления<br>сценическим<br>освещением,<br>введение в<br>специальность,<br>проектировани<br>е<br>светотехничес<br>кого<br>оборудования,<br>интеллектуаль<br>ное<br>светотехничес<br>кое<br>оборудование |  | Среднее<br>профессиональное<br>образование<br>Специальность:<br>Театральная и<br>аудиовизуальная<br>техника<br>Квалификация:<br>Специалист  | <b>профессиональная<br/>подготовка</b><br>ЧОУ ВО<br>«Московский<br>университет им. С.Ю.<br>Витте»,<br>«Педагогика»,<br>(3-ий курс)<br><b>стажировка</b><br>ООО «Софит Лайт»,<br>2024 г.<br><br><b>повышение<br/>квалификации</b><br>ООО «Московский<br>институт<br>профессиональной<br>переподготовки и<br>повышения<br>квалификации<br>педагогов», 72 часа,<br>2024 год, | 9 лет  | 3 года |

|                           |                                      |  |   |   |  |   |        |        |
|---------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|---|--------|--------|
| Грачев Виктор Васильевич  | Преподаватель (внешний совместитель) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»   | Изготовление и монтаж декораций, макетирование, основы сценографии        | Заслуженный работник культуры РФ  | Высшее образование. Специальность: Театральная техника и оформление спектакля<br>Квалификация: Художник-технолог сцены                 | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Институт современного образования», 72 часа, 2021 г.<br><b>стажировка</b><br>ГБУК «Московский драматический театр им. М.Н.Ермоловой», 2023 г. | 46 лет | 15 лет |
| Гудович Ольга Михайловна  | Преподаватель                        | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»  | Рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения, графика | Благодарность Министра Правительства и руководителя Департамента культуры г. Москвы | Высшее образование. Специальность: Изобразительное искусство и черчение<br>Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 2022 г., 72 ч   | 49 лет | 49 лет |
| Диланян Гаяне Меружановна | Преподаватель (председатель ПЦК)     | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>09.01.03 | Иностранный язык  |   | Высшее образование. Специальность: Лингвистика<br>Квалификация: Лингвист   | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» апрель-май 2022 г., 72 ч  | 14 лет | 13 лет |

|                            |                                      |  |  |  |  |   |        |         |
|----------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--------|---------|
|                            |                                      | «Оператор информационных систем и ресурсов»                  |  |  |  |   |        |         |
| Дочкина Мария Михайловна   | Преподаватель (внешний совместитель) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»             | Специализированное программное обеспечение                               |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)<br>Квалификация: Специалист  |   | 1 год  |         |
| Дымович Оксана Анатольевна | Преподаватель                        | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»                      | Фазовка, анимация, традиционная анимация (анимация, фазовка, прорисовка) |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Дизайн (по отраслям)<br>Квалификация: Дизайнер<br><br>Высшее образование.<br>Специальность: Культурология<br>Квалификация: Специалист культурологии | <b>повышение квалификации</b><br>Московская специализированная школа акварели С. Андрияки, 2019 г., более 3000 часов<br><b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ВО «ВГИК», 2022 г., 36 часов<br>ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ», 2023 г., 36 часа<br><b>стажировка</b><br>ООО «Студия «Пчела», 2023 г. | 25 лет | 10 лет  |
| Енина Елена Владимировна   | Преподаватель                        | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>53.02.09 | История  |  | Высшее образование.<br>Специальность: История<br>Квалификация:   | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Московский институт профессиональной  | 31 год | 22 года |

|                              |               |  |  |                                      |  |   |         |        |
|------------------------------|---------------|--|--|--------------------------------------|--|---|---------|--------|
|                              |               | «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино»<br>42.02.01<br>«Реклама»                                  |  |                                      | Учитель истории, обществознания и советского права   | переподготовки и повышения квалификации педагогов»<br>2024 г., 72 часа  |         |        |
| Ермолова Мария Александровна | Преподаватель | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино» | Русский язык, и культура речи, литература обществознани<br>е |                                      | Высшее образование. Магистр по направлению подготовки Педагогическое образование   | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «МАПК»,<br>2021 г., 72 часа<br><br><b>профессиональная переподготовка</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»,<br>2023 г., 620 часов | 7 лет   | 7 лет  |
| Жаркова Галина Геннадьевна   | Преподаватель | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»   | Инженерная графика, введение в инженерное проектировани<br>е | Почетная грамота Минобрнаук и России | Высшее образование. Специальность: Оборудование и технология повышения износостойкости и восстановление деталей машин и аппаратов<br>Квалификация: Инженер-механик | <b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ВО «КГИК»,<br>2021 г., 36 часов<br><b>стажировка</b><br>ООО «Софит Лайт»<br>2022 год, 144 часа   | 42 года | 27 лет |

|                                 |               |   |   |  |   |   |         |        |
|---------------------------------|---------------|---|---|--|---|---|---------|--------|
| Иванов Александр Константинович | Преподаватель | 55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника» | Акустика, электроакустика, технология звукозаписи, устройства записи                                | Заслуженный учитель, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации | Высшее образование.<br>Специальность: Звукорежиссура (по областям применения)<br>Квалификация: Инженер-электрик   | <b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2020 г., 36 час.<br><b>стажировка</b><br>ГБУК города Москвы «Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова», 2023 г. | 54 года | 40 лет |
| Иванов Сергей Анатольевич       | Преподаватель | 55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино»          | Прорисовка, основы художественной постановки, традиционная анимация (анимация, фазовка, прорисовка) |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Театрально-декорационная<br>Квалификация: Художник-декоратор   | <b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ВО «ВГИК», 2022 г., 36 час.<br><br><b>стажировка</b><br>АО «Киностудия «Союзмультфильм», 2022 г.   | 15 лет  | 5 лет  |
| Исаева Мария Дмитриевна         | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»  | Технология современного костюма, моделирование современного костюма                                 |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Театрально-декорационное искусство (по видам)<br>Квалификация: Специалист по театрально-декорационному искусству | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»<br>2023 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b><br>Московский драматический театр им. М.Н.Ермоловой,<br>2023 г.                  | 1 год   | 1 год  |

|  |                      |  |  |  |   |   |               |               |
|--|----------------------|--|--|--|---|---|---------------|---------------|
|  |                      |  |  |  | <p>Высшее образование.<br/>         Специальность:<br/>         Продюсерство<br/>         Квалификация:<br/>         Продюсер исполнительских искусств</p>  |   |               |               |
| <p>Исрафилов<br/>         Алихан<br/>         Рамазан Оглы</p> | <p>Преподаватель</p> | <p>53.02.09<br/>         «Театрально –<br/>         декорационное искусство»</p> | <p>Рисунок,<br/>         живопись,<br/>         декорационная живопись</p> |  | <p>Среднее профессиональное образование<br/>         Специальность:<br/>         Преподавание черчения и рисования<br/>         Квалификация:<br/>         Педагог черчения и рисования</p> <p>Высшее образование.<br/>         Специальность:<br/>         Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности<br/>         Квалификация:<br/>         Художник технолог с углубленной подготовкой</p> | <p><b>повышение квалификации</b><br/>         АНО ДПО<br/>         «Московская академия профессиональных компетенций»<br/>         2022 г., 72 часа</p> | <p>37 лет</p> | <p>18 лет</p> |

|                             |                                     |  |  |  |  |   |        |        |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|---|--------|--------|
| Кашорик Валерий Анатольевич | Преподаватель                       | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>53.02.09 «Театрально – декорационное искусство» | Анимация, пластический рисунок, пластическая анатомия      |  | Среднее профессиональное образование – специальность: Художественно-гримерная<br>Квалификация: Художник-гример<br>Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров | <b>профессиональная переподготовка</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 576 часов, 2018 г.<br><b>профессиональная подготовка</b><br>ЧОУ ВО «Московский университет им. С.Ю. Витте», «Педагогика», (3-ий курс)<br><b>стажировка</b><br>АО «Киностудия «Союзмультфильм», 2022 г.<br><b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2022 г., 72 часа | 27 лет | 11 лет |
| Кебец Евгений Николаевич    | Руководитель физического воспитания | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>42.02.01 «Реклама»<br>55.02.01 «Театральная и   | Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности |  | Высшее образование. Специальность: Физическая культура<br>Квалификация: Педагог по физической  | <b>повышение квалификации</b><br>ГБОУ ДПО «Московский центр «Патриот. Спорт» 2020 г., 36 часов<br>АНО ДПО «МАПК», 2021 г., 72 часа  | 13 лет | 11 лет |

|                               |               |   |   |  |  |   |        |        |
|-------------------------------|---------------|---|---|--|--|---|--------|--------|
|                               |               | аудиовизуальная техника»<br>53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»  |   |  | культуре   | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»<br>2023 г., 37 часов<br><b>профессиональная переподготовка</b><br>АНО ДПО «МАПК»,<br>2020 г., более 250 часов |        |        |
| Кириллова Ирина Викторовна    | Преподаватель | 09.01.03<br>«Оператор информационных систем и ресурсов»<br>53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино» | Видеомонтаж и озвучивание, информационное обеспечение профессиональной деятельности, создание визуального дизайна графического пользовательского интерфейса, подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс |  | Начальное профессиональное образование<br>Специальность:<br>Оператор ЭВМ<br>Квалификация:<br>Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин<br><br>Высшее образование.<br>Специальность:<br>Аудиовизуальная техника<br>Квалификация:<br>Инженер | <b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования, 2022 г., 94 часа<br><b>стажировка</b><br>ООО «4Т дизайн»,<br>2023 г. | 29 лет | 18 лет |
| Ковалева Анастасия Алексеевна | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.01  | Физика, химия, астрономия   |  | Высшее образование<br>Специальность:<br>Бакалавр по направлению  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия   | 3 года | 3 года |



|                                      |                                     |  |  |  |   |  |         |        |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|---|--|---------|--------|
|                                      |                                     | «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>42.02.01<br>«Реклама»<br>55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино» |  |  | подготовки Педагогическое образование   | профессиональных компетенций»,<br>2022 г., 72 часа<br><br><b>профессиональная переподготовка</b><br>АНО ДПО<br>«Московская академия профессиональных компетенций»,<br>2023 г., 620 часов |         |        |
| Кожанов-Янг<br>Георгий<br>Георгиевич | Преподаватель                       | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»   | Рисунок, живопись                                    |  | Высшее образование<br>Специальность:<br>Живопись<br>Квалификация:<br>Художник-живописец                                   | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская академия профессиональных компетенций»,<br>2023 г., 72 часа  | 6 лет   | 6 лет  |
| Колобанова<br>Нина<br>Николаевна     | Преподаватель                       | 55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника»  | Подготовка звуковых программ                         |  | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность:<br>Радиосвязь и радиовещание<br>Квалификация:<br>Радиозвукотехник | <b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ВО<br>«Кемеровский государственный институт культуры»,<br>2020 г., 36 час.<br><b>стажировка</b><br>ГБУК г. Москвы<br>«Театр Эрмитаж»,<br>2022 г.  | 57 лет  | 28 лет |
| Колобанова<br>Елена<br>Владимировна  | Преподаватель<br>(председатель ПЦК) | 55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника»<br>42.02.01  | Экономика, менеджмент, экономика организации, основы |  | Высшее образование.<br>Специальность:<br>Экономика и управление на  | <b>повышение квалификации</b><br>НИУ «Высшая школа экономики»,<br>2023 г., 72 часа   | 32 года | 11 лет |

|                                   |   |   |  |  |  |  |                |               |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|----------------|---------------|
|                                   |   | <p>«Реклама»<br/>55.02.02<br/>«Анимация и анимационное кино»<br/>53.02.09<br/>«Театрально – декорационное искусство»<br/>09.01.03<br/>«Оператор информационных систем и ресурсов»</p> | <p>маркетинга, менеджмент в рекламе, основы финансовой грамотности, основы бережливого производства, документационное обеспечение производства</p> |  | <p>предприятия (по отраслям)<br/>Квалификация:<br/>Экономист-менеджер</p>  |  |                |               |
| <p>Колозян Элина Шаваршевна</p>   | <p>Преподаватель (председатель ПЦК)</p> | <p>55.02.01<br/>«Театральная и аудиовизуальная техника»<br/>53.02.09<br/>«Театрально – декорационное искусство»<br/>55.02.02<br/>«Анимация и анимационное кино»</p>                   | <p>Информатика, математика, высшая математика (обеспечение профессиональной деятельности)</p>  |  | <p>Высшее образование.<br/>Специальность: Математика.<br/>Информатика<br/>Квалификация: Учитель математики и информатики</p> | <p><b>повышение квалификации</b><br/>АНО ДПО «МАПК»,<br/>2021 г., 72 часа<br/><b>профессиональная переподготовка</b><br/>АНО ДПО «МАПК»,<br/>2020 г.</p> | <p>18 лет</p>  | <p>18 лет</p> |
| <p>Коншина Наталья Викторовна</p> | <p>Преподаватель</p>                    | <p>55.02.01<br/>«Театральная и аудиовизуальная техника»</p>   | <p>Основы электротехники, электронная и микропроцессорная техника, радиотехника и телевидение</p>  |  | <p>Высшее образование.<br/>Специальность: Системы управления летательными аппаратами<br/>Квалификация: Инженер</p>           | <p><b>повышение квалификации</b><br/>ФГБОУ ВО «КГИК»,<br/>2021 г., 36 часов</p>  | <p>52 года</p> | <p>46 лет</p> |

|                             |  |  |   |  |   |   |        |        |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|---|--------|--------|
| Копейкин Дмитрий Евгеньевич | Преподаватель (внешний совместитель)                                       | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Компьютерное управление театральными механизмами          |  | Среднее профессиональное образование:<br>Специальность: Средства механизации и автоматизации<br>Квалификация: Техник<br><br>Высшее образование.<br>Специальность: Экономика<br>Квалификация: Бакалавр                         |   | 8 лет  | 1 год  |
| Кореняко Юлия Владимировна  | Начальник отдела по образовательной деятельности (внутренний совместитель) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Изготовление и монтаж декораций, введение в специальность | Почетный работник культуры города Москвы | Среднее профессиональное образование:<br>Специальность: Техническое обслуживание оборудования сцены<br>Квалификация: Техник-механик<br>Высшее образование.<br>Специальность: Аудиовизуальная техника<br>Квалификация: Инженер | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «ГТУ»,<br>2021 г., 108 часов<br><b>стажировка</b><br>ГБУК «Московский драматический театр им. М.Н.Ермоловой»,<br>2023 г. | 25 лет | 21 год |

|                                 |                                      |  |   |  |   |  |        |        |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|---|--|--------|--------|
| Кузнецов Александр Владимирович | Преподаватель                        | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»<br>09.01.03 «Оператор информационных систем и ресурсов»<br>53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>42.02.01 «Реклама» | Физическая культура   |  | Высшее образование.<br>Специальность: Педагогическое образование<br>Квалификация: Бакалавр  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «МАПК», 2021 г., 72 часа  | 4 года | 4 года |
| Лабутичева Алиса Игоревна       | Педагог дополнительно го образования | Объединения дополнительно го образования   | Объединения дополнительно го образования<br>"Вокальная студия "Менестрели",<br>Музыкально-театральная студия "Партер" |  | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность: Вокальное искусство<br>Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель<br>Высшее образование.<br>Специальность: Актерское искусство<br>Квалификация: Артист музыкального | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 2024 год,<br>72 часа | 4 года | 4 года |

|                              |               |   |  |  |  |   |        |        |
|------------------------------|---------------|---|--|--|--|---|--------|--------|
|                              |               |   |  |  | театра   |   |        |        |
| Лосева Анна Николаевна       | Преподаватель | 55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино»          | Основы художественной постановки   |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Художник<br>Квалификация: Художник-декоратор<br><br>Высшее образование<br>Специальность: Реклама<br>Квалификация: Специалист по рекламе | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «ИОЦПОиП «Мой университет», 2021 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b><br>ООО «Союзмультфильм», 2022 г.                         | 20 лет | 16 лет |
| Макарова Вера Глебовна       | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»  | Моделирование исторического театрального костюма, технология исторического театрального костюма, театральный балетный костюм | Грамота Департамента образования города Москвы | Высшее образование.<br>Специальность: Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности<br>Квалификация: Художник-технолог                                 | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций», 2021 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>ФГБУК МГАДМТ им. Н.И.Сац, 2022 г. | 49 лет | 18 лет |
| Мельникова Елена Геннадьевна | Преподаватель | 55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника» | Подготовка звуковых программ, подготовка видео программ,   |  | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность: Радиосвязь и радиовещание  | <b>профессиональная переподготовка</b><br>«Педагогика среднего профессионального образования» 2019 г.<br><b>стажировка</b>  | 27 лет | 6 лет  |

|                                 |                                  |   |   |  |  |   |        |        |
|---------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|---|--------|--------|
|                                 |                                  |   | устройства записи, радиотехника и телевидение                             |  | Квалификация: Радиозвукотехник<br><br>Высшее образование.<br>Специальность: Радиотехника<br>Квалификация: Радиоинженер             | ФГБУК «Российский государственный театр "Сатирикон" имени Аркадия Райкина» 2022 г.<br><b>повышение квалификации</b><br>ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ» июль 2021 г., 36 часов<br>ФГБОУ ВО «ВГИК», 2022 год, 36 часов |        |        |
| Минзуллина Варвара Валентиновна | Преподаватель                    | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>42.02.01 «Реклама» | Рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения, графика |  | Высшее образование.<br>Специальность: Декоративно-прикладное искусство<br>Квалификация: Художник декоративно-прикладного искусства |   | 19 лет | 15 лет |
| Митрохина Надежда Валерьевна    | Преподаватель (председатель ПЦК) | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»               | Театральный постиж, постиж кино и телевидения, сценография                |  | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность: Театрально-декорационное искусство<br>Квалификация: Художник-технолог      | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Инфоурок» 72 часа, 2022 г.<br><b>стажировка</b><br>ГБУК «МДТ им. М.Н. Ермоловой», 2020 г.   | 6 лет  | 6 лет  |

|                            |  |  |   |  |  |  |         |        |
|----------------------------|--|--|---|--|--|--|---------|--------|
|                            |  |  |   |  | Высшее образование.<br>Бакалавр по направлению подготовки: Юриспруденция   |  |         |        |
| Молева Марина Владимировна | Преподаватель  | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»  | Технология современного костюма, моделирование современного костюма                   |  | Высшее образование.<br>Специальность: Художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности<br>Квалификация: Художник-технолог | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»<br>ноябрь 2021 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b><br>ФГБУК МГАДМТ им. Н.И.Сац, 2022 г. | 36 лет  | 25 лет |
| Муллин Марат Касимович     | Преподаватель  | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Сценические пульты, основы цветоведения, прирезки и макетирования, основы сценографии |  | Высшее образование<br>Специальность Светорежиссура<br>Квалификация: Художник-технолог по свету   | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 2023 г., 73 часа<br><br><b>стажировка</b><br>ООО «СОФИТ ЛАЙТ», 2023 г.                         | 22 года | 5 лет  |
| Новикова Анна Васильевна   | Заведующий отделением (внутренний совместитель) (председатель ПЦК) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Механическое оборудование сцены, проектирование сценических механизмов,               |  | Высшее образование.<br>Специальность: Экономика и управление на предприятии (по  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Межрегиональный институт развития образования»   | 20 лет  | 11 лет |

|                         |                                  |  |   |  |   |   |  |  |
|-------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|---|--|--|
|                         |                                  |  | техника сцены                               |  | отраслям)<br>Квалификация:<br>Экономист-менеджер  | 2020 г., 72 часа<br>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 2023 г., 36 часов<br><br><b>стажировка</b><br>ООО «Софит Лайт»<br>2022 год, 144 часа<br><br><b>профессиональная переподготовка</b><br>ООО «Центр инновационного образования и воспитания»,<br>2021 г., 881 час |  |  |
| Осипов Филипп Андреевич | Техник (внутренний совместитель) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Эксплуатация светотехнического оборудования |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность:<br>Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)<br>Квалификация:<br>Специалист<br>Высшее образование:<br>Бакалавр по направлению подготовки Психолого-педагогическое образование |   |  |  |



|  |                      |   |  |  |   |  |                |               |
|--|----------------------|---|--|--|---|--|----------------|---------------|
| <p>Пафнутьева<br/>Варвара<br/>Павловна</p> | <p>Преподаватель</p> | <p>55.02.01<br/>«Театральная и аудиовизуальная техника»<br/>55.02.02<br/>«Анимация и анимационное кино»<br/>53.02.09<br/>«Театрально – декорационное искусство»</p> | <p>Обслуживание театральных механизмов, охрана труда</p> |  | <p>Среднее профессиональное образование<br/>Специальность: Техническое обслуживание оборудования сцены<br/>Квалификация: Техник-механик</p> <p>Высшее образование:<br/>Специальность: Экономика и управление на предприятии (социально-культурной сферы)<br/>Квалификация: Экономист-менеджер</p> | <p><b>профессиональная переподготовка</b><br/>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 2021 г., 881 час<br/>ООО «Центр инновационного образования и воспитания» 2023 г., 37 часов</p> <p><b>стажировка</b><br/>ООО «Софит Лайт» 2022 год, 144 часа</p> | <p>24 года</p> | <p>3 года</p> |
| <p>Придыра Елена<br/>Викторовна</p>        | <p>Преподаватель</p> | <p>53.02.09<br/>«Театрально – декорационное искусство»</p>  | <p>Рисунок, живопись, скульптура</p>                     |  | <p>Высшее образование<br/>Специальность: Скульптура<br/>Квалификация: Художник-скульптор</p>  | <p><b>профессиональная подготовка</b><br/>ФГОУ ВО «МГАХИ им. Сурикова», 2019 г.<br/><b>повышение квалификации</b><br/>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 2024 г., 72 часа</p>  | <p>5 лет</p>   | <p>5 лет</p>  |

|                                     |               |  |  |  |  |  |         |        |
|-------------------------------------|---------------|--|--|--|--|--|---------|--------|
| Ребедайло<br>Юрий<br>Викторович     | Преподаватель | 42.02.01<br>«Реклама»                                      | Основы<br>рекламы,<br>рекламный<br>слоган (текст),<br>рекламный<br>плакат,<br>макетирование<br>,<br>экономические<br>основы<br>рекламной<br>деятельности |  | Высшее<br>образование<br>Специальность:<br>Химия<br>быстропротекающ<br>их процессов<br>Квалификация:<br>Инженер-физик  | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»<br>2020 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>Дизайн Бюро «4Т<br>дизайн», 2020 г.  | 40 лет  | 5 лет  |
| Ремизова<br>Марина<br>Борисовна     | Преподаватель | 55.02.01<br>«Театральная и<br>аудиовизуальн<br>ая техника» | Основы<br>светотехники,<br>основы<br>психофизиолог<br>ии зрительного<br>восприятия   |  | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Светотехника и<br>источники света<br>Квалификация:<br>Инженер-электрик   | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Инновационный<br>образовательный<br>центр повышения<br>квалификации и<br>переподготовки «Мой<br>университет»<br>2023 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>МХАТ им<br>А.П.Чехова, 2022 г. | 44 года | 28 лет |
| Романова<br>Светлана<br>Анатольевна | Преподаватель | 53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»   | Грим кино и<br>телевидения,<br>макияж,<br>косметология,<br>стиль и образ   |  | Среднее<br>профессиональное<br>образование.<br>Специальность:<br>Театрально-<br>декорационное<br>искусство<br>Квалификация:<br>Художник-гример<br><br>Высшее | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>ООО «Центр<br>инновационного<br>образования и<br>воспитания», 2021 г.<br>73 часа<br><b>стажировка</b><br>МАУК ХДТ «Наш<br>дом»,<br>2022 г.  | 28 лет  | 15 лет |

|                                    |  |   |  |  |   |  |        |         |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|--|--------|---------|
|                                    |  |   |  |  | образование.<br>Специальность:<br>Дизайн<br>Квалификация:<br>Дизайнер   |  |        |         |
| Рыбаулин<br>Анатолий<br>Михайлович | Преподаватель                          | 53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»                  | Моделирование<br>исторического<br>театрального<br>костюма,<br>технология<br>исторического<br>театрального<br>костюма | Заслуженный<br>учитель,<br>Почетный<br>работник<br>среднего<br>профессиона<br>льного<br>образования<br>Российской<br>Федерации | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Художественное<br>оформление и<br>моделирование<br>изделий<br>текстильной и<br>легкой<br>промышленности<br>Квалификация:<br>Художник-<br>технолог | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>2024 г., 72 часа<br>ООО «Центр<br>инновационного<br>образования и<br>воспитания»<br>2023 г., 37 часов<br><b>стажировка</b><br>ФГБУК МГАДМТ<br>им. Н.И.Сац, 2022 г. | 56 лет | 44 года |
| Рыбкина<br>Марина<br>Ивановна      | Преподаватель<br>(председатель<br>ПЦК) | 55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино»<br>42.02.01<br>«Реклама» | Рисунок с<br>основами<br>перспективы,<br>живопись с<br>основами<br>цветоведения,<br>графика                          | Почетная<br>грамота<br>Минобрнаук<br>и России  | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Художественное<br>проектирование<br>изделий<br>текстильной и<br>легкой<br>промышленности<br>Квалификация:<br>Художник-<br>технолог                | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>ООО «Институт<br>развития<br>образования,<br>повышения<br>квалификации и<br>переподготовки»<br>2022 г., 72 часа<br>ООО «Центр<br>инновационного<br>образования и<br>воспитания»<br>2023 г., 37 часов  | 37 лет | 25 лет  |

|                                     |  |  |  |  |   |   |        |        |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|---|--------|--------|
| Салкова<br>Наталья<br>Александровна | Преподаватель                              | 53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»   | Историческая<br>прическа,<br>креативная<br>прическа,<br>парикмахерско<br>е дело  |  | Среднее<br>профессиональное<br>образование.<br>Специальность:<br>Театрально-<br>декорационное<br>искусство<br>Квалификация:<br>Художник-гример<br><br>Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Психология<br>Квалификация:<br>Психолог | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>Москва, 2024 г., 72<br>часа<br><br><b>стажировка</b><br>МАУК «Химкинский<br>драматический театр<br>«Наш Дом», 2024 г. | 21 год | 11 лет |
| Субханов<br>Александр<br>Алексеевич | Преподаватель<br>(внешний<br>совместитель) | 55.02.01<br>«Театральная и<br>аудиовизуальн<br>ая техника» | Компьютерное<br>моделирование  |  | Среднее<br>профессиональное<br>образование.<br>Специальность:<br>Театральная и<br>аудиовизуальная<br>техника (по<br>видам)<br>Квалификация:<br>Специалист   | <b>профессиональная<br/>подготовка</b><br>ФГБОУ ВО «МАДИ»<br>(3-ий курс)  | 3 года | 1 год  |
| Тарамаева<br>Мария<br>Сергеевна     | Преподаватель                              | 55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино»           | Технологии и<br>стили в<br>анимационном<br>кино, введение<br>в<br>специальность,<br>техника и<br>технологии<br>материалов в<br>анимации, |  | Среднее<br>профессиональное<br>образование.<br>Специальность:<br>Анимация<br>Квалификация:<br>Художник-<br>мультипликатор<br><br>Высшее   | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»<br>2019 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>Британская высшая   | 8 лет  | 6 лет  |

|                            |                                      |  |  |                                  |  |  |         |        |
|----------------------------|--------------------------------------|--|--|----------------------------------|--|--|---------|--------|
|                            |                                      |  | история технологий и стилей в визуальном искусстве                                       |                                  | образование.<br>Специальность:<br>Театроведение<br>Квалификация:<br>Театровед  | школа дизайна,<br>2018 г.  |         |        |
| Теплов Владимир Евгеньевич | Преподаватель (внешний совместитель) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Системы электроснабжения   |                                  | Высшее образование.<br>Специальность:<br>Механизация сельского хозяйства<br>Квалификация:<br>Инженер-механик   |  | 35 лет  |        |
| Токарева Ксения Евгеньевна | Преподаватель                        | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»  | Театральный макет, Основы специальной композиции, Театральная бутафория, Авторская кукла |                                  | Среднее профессиональное образование.<br>Специальность:<br>Театрально-декорационное искусство (по видам)<br>Квалификация:<br>Специалист по театрально-декорационному искусству | <b>стажировка</b><br>ООО «Вита Актива Продакшн», 2023 г.   | 5 лет   |        |
| Тузанович Борис Дмитриевич | Преподаватель                        | 55.02.02 «Анимация и анимационное кино»          | Анимация   | Заслуженный работник культуры РФ | Курсы при т/о «Экран» «Художник-мультипликатор»; Повышенный курс факультета изобразительного искусства   | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 2021 г.<br>73 часа<br><br><b>стажировка</b><br>ООО «Студия | 44 года | 11 лет |

|                                    |   |   |   |                       |  |   |        |        |
|------------------------------------|---|---|---|-----------------------|--|---|--------|--------|
|                                    |   |   |   |                       |  | «Пчела»,<br>2023 г.   |        |        |
| Тураева<br>Валентина<br>Исраиловна | Преподаватель   | 55.02.01<br>«Театральная и<br>аудиовизуальн<br>ая техника»<br>42.02.01<br>«Реклама»<br>53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»<br>55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино» | Литература,<br>русский язык,<br>обществозна<br>ние  | Молодой<br>специалист | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Педагогическое<br>образование (с<br>двумя профилями<br>подготовки)<br>Квалификация:<br>Бакалавр              | <b>профессиональная<br/>переподготовка</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>2023 г.                          | 1 год  | 1 год  |
| Фетисов<br>Виталий<br>Павлович     | Начальник<br>отдела<br>информатизац<br>ии<br>(внутренний<br>совместитель) | 55.02.02<br>«Анимация и<br>анимационное<br>кино»<br>53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»<br>42.02.01<br>«Реклама»   | Цифровые<br>технологии,<br>информатика  |                       | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Физика<br>квалификация:<br>Учитель физики,<br>информатики и<br>вычислительной<br>техники                     | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>2023 г., 72 часа                          | 31 год | 4 года |
| Хилов Игорь<br>Анатольевич         | Преподаватель   | 53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»  | Бутафория<br>театра кукол,<br>технологии<br>театральных<br>кукол,<br>композиция<br>театральной<br>куклы |                       | Среднее<br>профессиональное<br>образование.<br>Специальность:<br>Художественно -<br>бутафорское<br>оформление<br>спектакля<br>квалификация:<br>Художник- | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>2022 г., 72 часа<br><br><b>стажировка</b> | 31 год | 11 лет |

|   |  |  |  |  |   |   |        |        |
|---|--|--|--|--|---|---|--------|--------|
|   |  |  |  |  | бутафор   | ФГУП ТПО<br>«Киностудия<br>«Союзмультифильм»<br>2021 г.   |        |        |
| Ховин-Пертая<br>Александр<br>Михайлович | Преподаватель                          | 53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»   | Театральная<br>бутафория,<br>основы<br>специальной<br>композиции,<br>дизайн<br>ассамбляжа  |  | Высшее<br>образование.<br>Специальность:<br>Изобразительное<br>искусство<br>квалификация:<br>Учитель<br>изобразительного<br>искусства                                 | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>АНО ДПО<br>«Московская<br>академия<br>профессиональных<br>компетенций»,<br>2022 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>Большой театр<br>России, 2022 г. | 18 лет | 13 лет |
| Хромов Артем<br>Вячеславович            | Преподаватель                          | 42.02.01<br>«Реклама»<br>55.02.01<br>«Театральная и<br>аудиовизуальн<br>ая техника»<br>53.02.09<br>«Театрально –<br>декорационное<br>искусство»<br>09.01.03<br>«Оператор<br>информационн<br>ых систем и<br>ресурсов» | Информатика,<br>цифровые<br>технологии,<br>электрорадио<br>измерения,<br>основы<br>информационн<br>ых технологий,<br>схемотехника,<br>основы<br>электроники и<br>цифровой<br>схемотехники,<br>измерительная<br>техника, базы<br>данных |  | Высшее<br>образование<br>Специальность:<br>Математика с<br>дополнительной<br>специальностью<br>Информатика<br>квалификация:<br>Учитель<br>математики и<br>информатики | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>ООО «Центр<br>дистанционного<br>обучения и<br>современных<br>педагогических<br>технологий»,<br>2024 г., 144 часа                                     | 12 лет | 9 лет  |
| Цветаева Ольга<br>Сергеевна             | Преподаватель<br>(председатель<br>ПЦК) | 55.02.01<br>«Театральная и<br>аудиовизуальн<br>ая техника»<br>42.02.01   | Эксплуатация<br>звуковой и<br>видео техники,<br>подготовка<br>видеопрограмм  |  | Среднее<br>профессиональное<br>образование<br>Специальность:<br>Аудиовизуальная   | <b>повышение<br/>квалификации</b><br>ООО «Инфоурок»<br>2022 г., 72 часа   | 16 лет | 9 лет  |

|                               |                                      |  |  |  |   |  |        |        |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|---|--|--------|--------|
|                               |                                      | «Реклама»  | , техника и технологии видеосъемки   |  | техника квалификация: Техник  | <b>стажировка</b><br>АО «Техника и технологии театра»,<br>2022 г.  |        |        |
| Шахверанов Руслан Али оглы    | Преподаватель (внешний совместитель) | 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника»   | Инженерная графика, введение в инженерное проектирование, электромеханическое оборудование сцены, системы и средства механизации и автоматизации |  | Высшее образование. Бакалавр по направлению подготовки: Технология художественного оформления спектакля | <b>стажировка</b><br>ФГБУКИ «ЦАТРА»<br>2020 г.<br><b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»<br>март 2020 г., 72 часа | 11 лет | 3 года |
| Шикунова Елизавета Викторовна | Преподаватель                        | 42.02.01 «Реклама»<br>53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02 «Анимация и анимационное кино»<br>55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника» | Иностранный язык   |  | Высшее образование. Бакалавр по направлению подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями)  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»<br>январь 2024 г., 72 час  | 4 года | 4 года |
| Широков Валерий Александрович | Преподаватель                        | 53.02.09 «Театрально – декорационное искусство»  | Безопасность жизнедеятельности, основы безопасности  |  | Высшее образование. Специальность: Механизация  | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Московская   | 46 лет | 25 лет |



|                              |  |   |   |  |   |   |        |        |
|------------------------------|--|---|---|--|---|---|--------|--------|
|                              |  | 55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино»<br>42.02.01<br>«Реклама»<br>55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника»<br>09.01.03<br>«Оператор информационных систем и ресурсов» | жизнедеятельности   |  | сельского хозяйства<br>квалификация:<br>Инженер-механик   | академия профессиональных компетенций»<br>май 2022 г., 72 часа  |        |        |
| Щеглова Татьяна Анатольевна  | Преподаватель                              | 42.02.01<br>«Реклама»   | Проектная компьютерная графика, мультимедийные технологии, компьютерный дизайн и верстка, техника и технологии рекламной фотографии |  | Высшее образование.<br>Специальность: Изобразительное искусство и черчение<br>квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения | <b>повышение квалификации</b><br>ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», 2022 г., 94 часа<br><br><b>стажировка</b><br>Дизайн Бюро «4Т дизайн», 2020 г. | 20 лет | 14 лет |
| Щетинникова Ксения Андреевна | Педагог-психолог (внутренний совместитель) | 55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника»<br>53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.02   | Психология общения  |  | Высшее образование.<br>Магистр по направлению подготовки «Психология»   | <b>повышение квалификации</b><br>АНО ДПО «Институт прикладной психологии в социальной сфере»<br>2022 г., 128 часов<br><br>ГБУ г. Москвы                                     | 2 года | 2 года |

|                            |                                  |   |   |  |   |   |        |        |
|----------------------------|----------------------------------|---|---|--|---|---|--------|--------|
|                            |                                  | «Анимация и анимационное кино»  |   |  |   | «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»<br>2022 г., 16 часов   |        |        |
| Юровский Алексей Андреевич | Преподаватель                    | 55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника»   | Основы звукофикации театров и киноконцертных залов, информационное обеспечение профессиональной деятельности, эксплуатация звуковой и видео техники |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ<br>квалификация: Техник<br>Высшее образование. Бакалавр по направлению подготовки «Педагогическое образование» | <b>повышение квалификации</b><br>ООО «Инфоурок»<br>2022 г., 72 часа<br><b>стажировка</b><br>продюсерская компания «Аметист»,<br>2021 г.<br><b>профессиональная подготовка</b><br>ФГБОУ ВО «РГСУ»,<br>«Педагогическое образование (Информатика (Информатизация начального образования))»,<br>(1-ый курс) | 15 лет | 3 года |
| Ямбаршев Данил Сергеевич   | Техник (внутренний совместитель) | 53.02.09<br>«Театрально – декорационное искусство»<br>55.02.01<br>«Театральная и аудиовизуальная техника»<br>55.02.02<br>«Анимация и анимационное кино» | Информационное обеспечение профессиональной деятельности, Компьютерная графика, Технологии создания компьютерной анимации                           |  | Среднее профессиональное образование<br>Специальность: Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)<br>Квалификация: Специалист   | <b>профессиональная подготовка</b><br>ФГБОУ ВО «РГСУ»,<br>«Педагогическое образование»,<br>(3-ий курс)  |        |        |

