

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Театральный художественно – технический колледж»

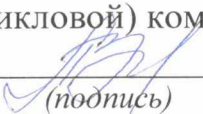
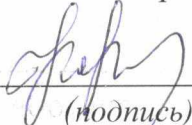



ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по специальности
55.02.02 Анимация

Москва,
2021 год

<p>ОДОБРЕНА предметной (цикловой) комиссией специальных дисциплин «Анимации» Протокол № <u>2</u> от «<u>20</u>» <u>сентября</u> 202<u>1</u> г.</p>	<p>Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 55.02.02 Анимация</p>
<p>Председатель предметной (цикловой) комиссии  (подпись) / <u>Аксенова А.В.</u> (Ф.И.О.)</p>	<p>Начальник образовательного отдела  (подпись) / <u>Коренько Ю.В.</u> (Ф.И.О.)</p>


(подпись) / Новикова А.В.
(Ф.И.О.)
Заведующий практикой

Составители (авторы):

Аксенова Аксана Викторовна, преподаватель профессиональных дисциплин
ГБПОУ г. Москвы «ТХТК»

Гладышева Светлана Сергеевна, преподаватель профессиональных
дисциплин ГБПОУ г. Москвы «ТХТК»

Программа согласована: Образцова Н.И., начальник производственного
(Ф.И.О., ученая степень, должность, наименование организации)
отдела к/с «Лицензионные бренды»

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 4.3., ПК 4.4., ПК 4.5.	Разработка анимационных проектов Композиция и художественный образ	12 часов	На 1-ой неделе
ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.4., ПК 2.5.	Разработка анимационных проектов Мастерство художника-мультипликатора	60 часов	На 1-ой, 2-ой неделе
	итого	72	2 недели