

Департамент культуры города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Театральный художественно-технический колледж»**



ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

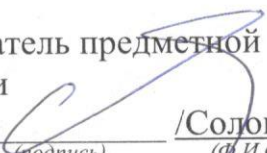
**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по виду: светорежиссура)**

Москва,
2021 год

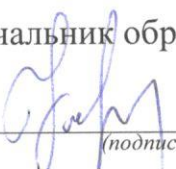
ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
специальных дисциплин ЭСТО
Протокол № 1
от «1» сентября 202 / г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
55.02.01 Театральная и
аудиовизуальная техника
(по виду: светорежиссура)

Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись) / Солошенко С.А.
(Ф.И.О.)

Начальник образовательного отдела


(подпись) / Коренько Ю.В.
(Ф.И.О.)

Заведующая практикой


(подпись) / Новикова А.В.
(Ф.И.О.)

Составители (авторы):

Ремизова Марина Борисовна, преподаватель спецдисциплин ГБПОУ г.Москва
«ТХТК»

Мануйлов Сергей Петрович, преподаватель спецдисциплин ГБПОУ г.Москва
«ТХТК»

Программа согласована:

Лисицыным Е.В. художником по свету ГБУК «Московский академический
театр сатиры»

(Ф.И.О., ученая степень, должность, наименование организации)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 3.2, ПК 3.5, ПК 3.11	ПМ.03 МДК.03.01 Тема 1 Эксплуатация светотехнического оборудования	118 часов	1-8 недели
ПК 1.1, 1.4, ПК 1.13.	ПМ.01 МДК.01.01 Тема 1 Основы светотехники	133 часа	1-8 недели
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	ПМ.02 МДК.02.01 Тема 1 Системы электроснабжения	37 часов	1-8 недели